



CIRCULAR

The revised structure and syllabus for Semester I to VIII of the **Bachelor of Arts in Konkani** Programme approved by the Academic Council in its meeting held on 24th April, 12th & 13th May 2026 is attached. The revised syllabus shall be applicable to the students admitted from the Academic Year 2026-27 onwards.

The Dean & Vice-Dean (Academic) of the Sheno Goembab School of Languages and Literature and the Principals of the affiliated Colleges offering the **Bachelor of Arts in Konkani** Programme are requested to take note of the above and bring the contents of the Circular to the notice of all concerned.

ASHWIN V. LAWANDE
Digitally signed by
ASHWIN V. LAWANDE
Date: 2026.06.25
12:13:59 +05'30'

(Ashwin V. Lawande)
Deputy Registrar – Academic

To,

1. The Dean, Sheno Goembab School of Languages and Literature, Goa University.
2. The Vice-Dean (Academic), Sheno Goembab School of Languages and Literature, Goa University.
3. The Principals of Affiliated Colleges offering the Bachelor of Arts in Konkani Programme.

Copy to:

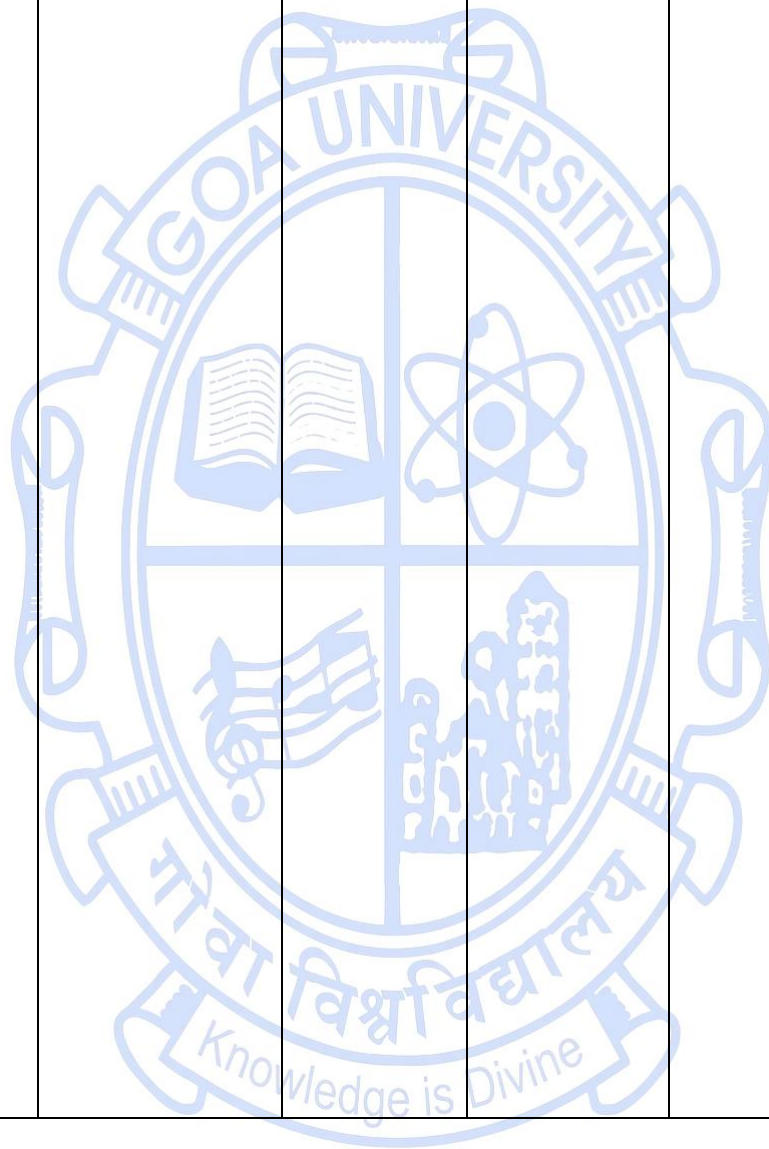
1. Chairperson, BoS in Konkani, Goa University.
2. Controller of Examinations, Goa University.
3. Assistant Registrar Examinations (UG), Goa University.
4. Directorate of Internal Quality Assurance, Goa University for uploading the Syllabus on the University website.

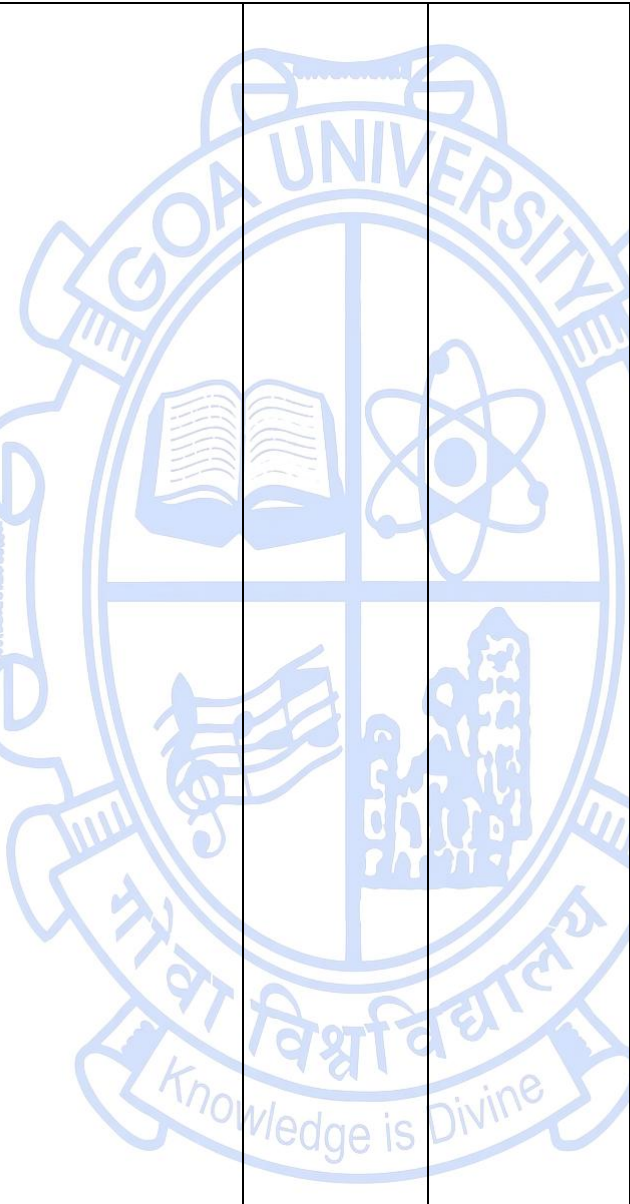
Revised Syllabus for Bachelor of Arts in Konkani Programme (Applicable for Students admitted from the AY 2026-27)

Programme Structure for Semester I to VIII Under Graduate Programme- Konkani										
Semester	Major-Core	Minor	MC	AEC	SEC	I	D	VAC	Total Credits	Exit
I	KNI-100 कोंकणी लघू कथा परिचय (An Introduction to Konkani Short) Story) (4)	KNI-111 कोंकणींतले विनोदी निबंद (Humorous Essays in Konkani) (4)	KNI-131 मौखीक कोंकणी Spoken Konkani (3)		KNI-141 म्हायतीपटः लेखन आनी निर्मिती प्रक्रिया Documentary: Script Writing and Production Process (1T+2P)					
II			KNI-132 लोकवेव्हारांतली कोंकणी Functional Usage of Konkani (3)		KNI-142 सुत्रसंचालन कौशल्यां (Anchoring Skills) (1T+2P)					KNI-161 कोंकणीचें वेव्हारीक गिन्यान (Practical Knowledge of Konkani) (4)

III	KNI-200 नाटक: सिद्धांत आनी उपयोजन (Drama: Theory and Application) (4) KNI-201 प्रसार माध्यमां खातीर लेखन (Writing for Media) (4)	KNI-211 (गोंयचे पारंपारीक वेवसाय) Traditional Occupations of Goa (4)	KNI-231 फिल्म आस्वादन (Film Appreciation) (3)	KNI-251 कोंकणी भाशेचें मुळावें गिन्यान (Basic Knowledge of Konkani) (2)	KNI-241 कार्यावळ वेवस्थापन कौशल्य (Event Management Skills) (3)					
IV	KNI-202 कविता: सिद्धांत आनी आस्वादन (Poetry: Theory and Appreciation) (4)	KNI- 221 कोंकणीचो संगणकी वापर (Usage of Konkani in Computers) (3L+1P) (VET)		KNI- 252 संभाषण कौशल्यां (Communi- cation Skills) (2)						KNI-261 मुलाखत कौशल्यां (interviewing Skills) (4)

	KNI-203 अणकार: सिद्धांत आनी उपयोजन (Translation: Theory and Application) (2) KNI- 204 कोंकणी तियात्र: सिद्धांत आनी उपयोजन (Konkani Tiatr: Theory and Application) (4) KNI- 205 कोंकणीतलें बाल साहित्य (Children Literature in Konkani) (4)									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



V	KNI-300 कोंकणी भास आनी साहित्याचो इतिहास (History of Konkani Language and Literature) (4) KNI-301 कोंकणीचो भासविज्ञानीक अभ्यास (Linguistic Study of Konkani) (4) KNI- 302 कोंकणीतलें ललितेतर साहित्य (Non- fiction Writings in	KNI- 321 इलॅक्ट्रॉनीक पत्रकारिता (Journalism for Electronic Media) (3L+1P) (VET)				KNI-361 Internship (2)				
---	---	---	---	--	--	---------------------------------------	--	--	--	--

	Konkani) (2) KNI-303 कोंकणी लघू कथेंतले मुखेल प्रवाह (Major Trends in Konkani Short Stories) (4)								
VI	KNI- 304 आर्विल्ल्या वेंचीक कोंकणी साहित्याचो इतिहास (History of Selected Modern Konkani Literature) (4)	KNI- 322 प्रशासकीय वेव्हारांतली कोंकणी (Konkani in Administrative Communication) (3T+1P) (VET)							

	KNI- 305 कोंकणी कादंबरेचो अभ्यास (Study of Konkani Novel) (4) KNI- 306 कोंकणीचो व्याकरणीक अभ्यास (Grammatical Study of Konkani) (4) KNI-307 Project (4)								
VII	KNI-400 भारतीय काव्यशास्त्र (Indian Poetics)	KNI- 411 र. वि. पंडीत हांचे कवितेचो समाजीक अभ्यास (Sociological							

	(4) KNI- 401 साहित्य समिक्षा: सिध्दांत आनी उपयोजन (Literary Criticism: Theory and Application) (4) KNI- 402 कर्नाटक आनी केरळांतलें कोंकणी साहित्य (Konkani Literature of Karnataka and Kerala) (4) KNI- 403 संशोधन पद्दती Research	Study of R. V. Pandit's Poetry) (4)								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Methodology (4) KNI- 404 दामोदर मावजो हांच्या कथांचो अभ्यास (Study of Short Stories of Damodar Mauzo) (4) (Any 4)									
VIII	KNI-405 कोंकणीचो भासविज्ञानीक अभ्यास (Linguistic Study of Konkani) (4) KNI-406 कोंकणींतल्या समिक्षा	KNI-412 शणै गोंयबाबः जिवीत आनी वावर (Life and Works of Shennai Goembab) (4)								

Semester I & II

Major Courses

Name of the Programme : B.A. Konkani
Course code : KNI-100
Title of the Course : कोंकणी लघू कथा परिचय (An Introduction to Konkani Short Story)
Number of Credits : 04
Effective from AY : 2026-2027

Pre-requisites for the Course:	कोंकणी काणी, कथा आयकल्ली वा वाचिल्ली आसची.	
Course Objectives:	1. कथेचो सिद्धांतीक अभ्यास करप. 2. कोंकणी काणयेची वळख जावप. 3. कोंकणी लोककाणयेचें आस्वादन करप. 4. कोंकणी लघू कथेचें आस्वादन करप.	
Content:		वरां
घटक 1	लोककाणी आनी कथा : सिद्धांतीक अभ्यास अ) कथा: व्याख्या, स्वरूप आनी खाशेलपणां आ) लोककाणी: संकल्पना आनी अर्थ हुंदराची हुंदुल्ली (लोककाणी: संकलक: डॉ. जयंती नायक)	15
घटक 2	कोंकणींतल्यो वेंचीक लघू कथा 1. एक आशिल्लो राजा... (चंद्रकांत केणी) 2. सुकण्या पिला रे (मीना काकोडकार) 3. बावीस एके बावीस (गजानन जोग)	15
घटक 3	वेंचीक लघू कथा 1. कलसांव (वसंत भगवंत सावंत) 2. सत (विन्सी क्वादूस)	15
घटक 4	वेंचीक लघू कथा 1. आनी जालें भलतेंच (रामनाथ गावडे) 2. जोतें (अजय बुवा)	15
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी,	
References/Readings:	1. केणी, चंद्रकांत. कथिका, कुळागर प्रकाशन, मडगांव-गोंय, 1993. 2. क्वादूस, विन्सी. कुरपणो, स्नोज प्रकाशन, राय, 2007.	

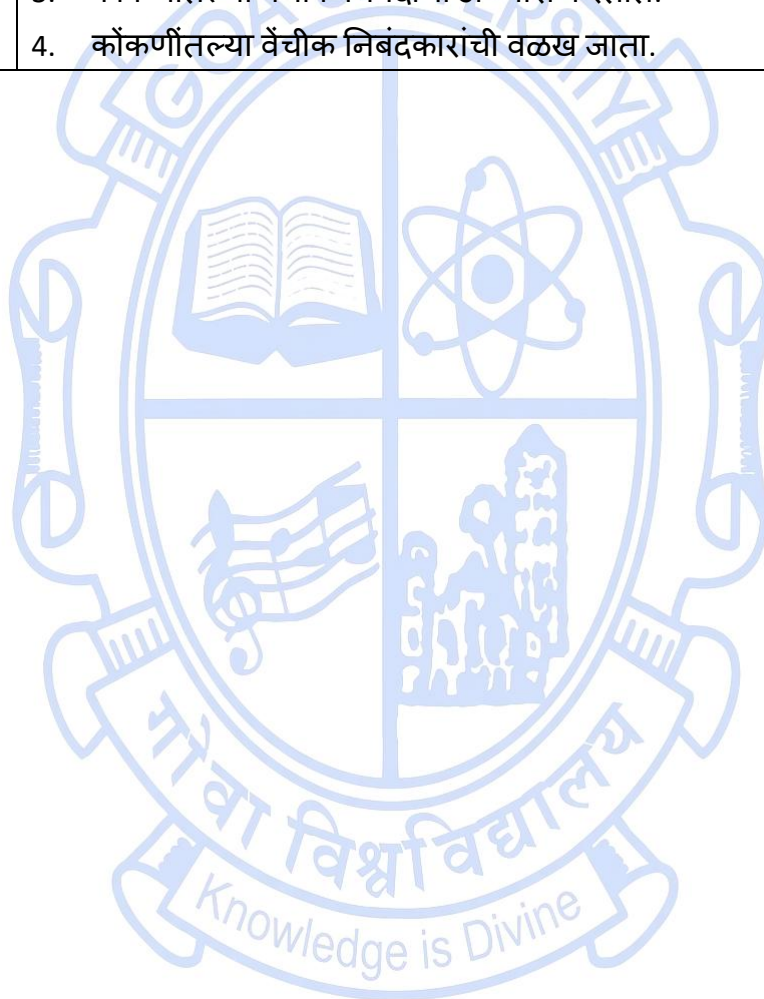
	3. गांवकार, भालचंद्र. साहित्य एक भासाभास, मित्र प्रकाशन, फोंडें गोंय, 1998. 4. गावडे, रामनाथ, सावळ्यो, कलारंग प्रकाशन, कुळें-गोंय, 2003. 5. चोडणकार, धर्मा. वाझ, सिल्वेस्टर. गोमिश, लुईस. कथांगण (संपादीत). म्हापशें, गोंय. सेंट झेवियर्स महाविद्यालय. 2026. 6. जोग, गजानन, रुद्र, अपुरबाय प्रकाशन, वळवय फोंडे, 1986. 7. नागवेंकार, हरिश्चंद्र. आस्वादन, , गोंयकार प्रकाशन, मडगांव गोंय, 1987. 8. नायक, डॉ. जयंती (संकलक आनी संपादक). कोंकणी लोककाणी, सहित्य अकादमी, नवी दिल्ली, 2000. 9. नायक, पुंडलीक. (संपा) समकालीन कोंकणी लघुकथा, (नॅशनल बुक ट्रस्ट, नवी-दिल्ली, 1998. 10. नायक, सुशांत. कथामंथन. फोंडें, गोंय. सानवी प्रकाशन. 2018 11. पर्येकार, प्रकाश. वर्सल, जाग प्रकाशन, मडगांव, 2021. 12. सरदेसाय, लक्ष्मणराव. कथाशिल्प, जाग प्रकाशन, प्रियोळ म्हाडोळ, गोंय, 1977. 13. सावंत, वसंत. निवलकाणयो, सुकृता प्रकाशन, दुसरी आवृत्ती. 2008. 14. हळर्णकार, तानाजी. (संपा) कोंकणी विश्वकोश (खंड -१-४) गोंय विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999 आनी 2000.
Course Outcomes:	1. कथेचो सिद्धांतीक अभ्यास करतात. 2. कोंकणी काणयेची वळख जाता. 3. कोंकणी लोककाणयांचें आस्वादन करतात. 4. कोंकणी लघू कथांचें आस्वादन करतात.

Minor Courses

Name of the Programme : B.A. Konkani
Course code : KNI-111
Title of the Course : कौकणीतले विनोदी निबंद (Humorous Essays in Konkani)
Number of Credits : 04
Effective from AY : 2026-2027

Pre-requisites for the Course:	कौकणी भाशेची जाण आसची.	
Course Objectives:	1. निबंद ह्या साहित्य प्रकाराची सिद्धांतीक वळख जावप. 2. कौकणी विनोदी निबंदाचें स्वरूप कळप. 3. कौकणींतल्या वेंचीक निबंदांचो अभ्यास करप. 4. कौकणींतल्या वेंचीक निबंदकारांची वळख जावप.	
Content:		वरां
घटक 1	निबंद अ) व्याख्या, संकल्पना आनी स्वरूप आ) निबंदाचे प्रकार इ) विनोदी निबंदाचें स्वरूप आनी प्रकार	15
घटक 2	वेंचीक कौकणी विनोदी निबंद 1. रायबारी (लुसियू रोड्रीगीस) 2. म्हजो न्युटन (लक्ष्मिनारायण पारज) 3. भूस बरो दीस बरो (संजय तळवडकार)	15
घटक 3	वेंचीक कौकणी विनोदी निबंद 1. च्या (कृ. म. सुखठणकार) 2. सीटी बस (नयना आडारकार) 3. गोंयची आदली व्हंकल आनी आदले मांडे (रोमिओ आल्मेदा)	15
घटक 4	वेंचीक कौकणी विनोदी निबंद 1. पुन्नपोळ्यांची 'दावत' (सुमेधा कामत) 2. मटण आनी मसंड (दिलीप धारगळकार) 3. भाशण श्रवण: एक ख्यास्त (मुकेश थळी)	15
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी,	
References/Readings	1. आल्मेदा, रोमियो. आमोरी अमुरपिकी, अपुरबाय प्रकाशन, वळवय, 2005. 2. कामत, सुमेधा. तेफळां घोंस, राजलक्ष्मी साहित्य, वरें, बारदेस-गोंय, 2010. 3. तळवडकार, संजय. घोस्त, संजना पब्लिकेशन, सांगे, 2010.	

	4. थळी, मुकेश. हंसध्वनी. आनंद प्रकाशन, खोर्ली, तिसवाडी-गोंय, 2008. 5. धारगळकार, नारायण दिलीप. हसणभूंय, आर्या प्रकाशन, लामगांव, दिवचल, 2022. 6. नायक, विष्णू. स्वाती, प्रियोळ. जाग प्रकाशन, तिसरी आवृत्ती, 1993. 7. पारज, लक्ष्मिनारायण, मेरेवयलो गांवकार, पणजी. राजहंस वितरण, 1989. 8. सुखटणकार, कृ. म. नारंगां आनी सुरसुरीं, आगशी, बिम्ब प्रकाशन, 2019. 9. आडारकार, नयना, पोवनां, पर्वरी गोंय, बिम्ब प्रकाशन, 2006.
Course Outcomes:	1. निबंद ह्या साहित्य प्रकाराची सिद्धांतीक वळख जाता. 2. कोंकणी विनोदी निबंदाचें स्वरूप कळटा. 3. कोंकणींतल्या वेंचीक निबंदांचो अभ्यास करतात. 4. कोंकणींतल्या वेंचीक निबंदकारांची वळख जाता.



Multidisciplinary Course

Name of the Programme : B.A. Konkani
Course code : KNI-131
Title of the Course : मौखीक कोंकणी (Spoken Konkani)
Number of Credits : 03
Effective from AY : 2026-2027

Pre-requisites for the Course:	विद्यार्थ्यांक कोंकणी भास उलोवपाक कळची.	
Course Objectives:	1. भाशीक नदरेंतल्यान आयकप, उलोवप, वाचप आनी बरोवप ह्या कौशल्यांचो विकास करप. 2. दिसपट्टे जिणेंत कोंकणी भाशेचो प्रभावी वापर करप. 3. कोंकणी बोलयांचे विविधतायेचो आनी खाशेलपणांचो अभ्यास करप. 4. अधिकृत / वेव्हारीक / उपचारीक / सांस्कृतीक माचयेर कोंकणीचो वापर करप.	
Content:		वरां
घटक 1	अ) आयकप आनी समजप : 1. शिक्षणीक, सांस्कृतीक, पर्यावरणीय, इतिहासीक, भाशीक, साहित्यीक, समाजीक म्हत्व / मुल्ल्यां आशिल्ल्या कोंकणी भाशेंतल्या ऑडियो – व्हिडियो माध्यमांचो वापर करून विद्यार्थ्यांची श्रवणकला आनी आकलन शक्त तपासची. (विद्यार्थ्यांनी ऑडियो आयकून ताचेर भाश्य करचें) 2. उलोवपां, व्याख्यानां, मतां आयकून भाश्य करप. आ) उलोवप: 1. वक्तृत्व: विशय दिवन विद्यार्थ्यांक उलोवंक लावचें. 2. भासाभास: दोनां परस चड विद्यार्थ्यांची अमूक एका विशयाचेर भासाभास घडोवन हाडप. 3. धांवतें वर्णन (Running Commentary): खंयच्याय खेळाचें / प्रसंगाचें / मिरवणुकेचें / सुवाळ्याचें / उत्सवाचें धांवतें वर्णन. 4. भौशीक माचयेर कोंकणीचो वापर (अधिकृत / वेव्हारीक / उपचारीक / सांस्कृतीक माचयेच्या संदर्भात): सुत्रनिवेदन, जाहीर मुलाखती, कळोवणी, घोशणा आदी.	15
घटक 2	इ) वाचन: 1. दिसाळ्यांतल्या/ नेमाळ्यांतल्या लिखित मजकुराचें वाचन. 2. विविध साहित्य प्रकारांचें वाचन. (कथा, निबंद, कविता, नाटक आदी) 3. बातमी वाचन (News reading): रेडिओ आनी टीव्ही खातीर.	15

घटक 3	ई) बरोवप 1. शुद्धलेखनाचे नदरेन कोंकणींतल्यान लेखन. 2. चित्र / छायाचित्र / व्यंगचित्र आदींक फाव तो माथाळो/ घोशवाक्य/ संवाद / म्हायती दिवप. 3. देवनागरी कोंकणींतल्यान इलेक्ट्रॉनिक माध्यमांचेर म्हायतीचें/संदेशाचें दिवप-घेवप. (एस्.एम्.एस्., ईमेल, व्हॉट्सअप, फेसबूक, स्कायप... आदी.)	15
	वट्ट	45
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, प्रात्यक्षिक आनी सराव.	
References/Readings:	1. “फोडणी फोव” (सीडी) - पुरुषोत्तम सिंगबाळ “मनपाखां” (कविता सादरकरणाची सीडी), संजीव वेरेंकार, स्नेहा प्रकाशन, सावयवेरें, 2010. 2. कोंकणी भाशेचो इतिहास (सीडी) - अस्मिताय प्रतिष्ठान, 10, कॉमर्स हाउस, लुईस मिरांडा मार्ग, मडगांव गोंय. 3. कोंकणी प्रमाणलेखनाचे नेम (आवृत्ती 2024), गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी, 2024. 4. धुंगट पै, मनोहर. कोंकणीं म्हणीसागर, गोवा कोंकणी अकादमी, बोरी फोडें गोंय, 2003. 5. बोरकार, सुरेश कोंकणी व्याकरण, कोंकणी भाशा मंडळ, गोंय, तिसरी आवृत्ती, 2012. 6. भावे, भूषण, वजरीकार, प्रकाश. पर्येकार, प्रकाश. कारबारी कोंकणी. राजहंस वितरण पणजी गोंय, 2023. 7. राव देशपांडे, कमलादेवी. म्हणी फाटली काणी, अस्मिताय प्रतिष्ठान, 10, कॉमर्स हाउस, लुईस मिरांडा मार्ग, मडगांव गोंय, 1998.	
Course Outcomes:	1. भाशेचे नदरेंतल्यान आयकप, उलोवप, वाचप आनी बरोवप ह्या कौशल्यांचो विकास करतात. 2. दिसपट्टे जिणेंत कोंकणी भाशेचो प्रभावी वापर करतात. 3. कोंकणी बोलयांचे विविधतायेचो आनी खाशेलपणांचो अभ्यास करतात. 4. अधिकृत/वेव्हारीक/उपचारीक/सांस्कृतीक माचयेर कोंकणीचो वापर करतात.	

Name of the Programme : B.A. Konkani
 Course code : KNI-132
 Title of the Course : लोकवेव्हारांतली कोंकणी (Functional Usage of Konkani)
 Number of Credits : 03
 Effective from AY : 2026-2027

Pre-requisites for the Course:	कोंकणी भाशेचें वेव्हारीक गिन्यान आसचें.	
Course Objectives:	1. कोंकणी भाशेचें वेव्हारीक गिन्यान मेळोवप. 2. दिसपट्या वेव्हारांत कोंकणीचो वापर करप. 3. कोंकणींतल्यान ग्रिटिंग कार्डां, जायराती, आमंत्रण पत्रां तयार करप. 4. कोंकणींतल्यान घोश वाक्यां तयार करप.	
Content:		वरां
घटक 1	अ. वेव्हारीक कोंकणी भाशेची वळख आ. ग्रिटिंग कार्डां तयार करप	15
घटक 2	अ. जायरात निर्मणी 1. छापील माध्यमां खातीर 2. दृक- श्राव्य माध्यमां खातीर	15
घटक 3	अ. घोश वाक्य निर्मणी आ. आमंत्रण पत्रां	15
	वट्ट	45
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, प्रात्यक्षिक आनी सराव.	
References/Readings:	1. कोंकणी प्रमाणलेखनाचे नेम (आवृत्ती 2024), गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी, 2024. 2. भावे, भूषण, वजरीकार, प्रकाश. पर्येकार, प्रकाश. कारबारी कोंकणी. राजहंस वितरण पणजी गोंय, 2023.	
Course Outcomes:	1. कोंकणी भाशेचें वेव्हारीक गिन्यान मेळयतात. 2. दिसपट्या वेव्हारांत कोंकणीचो वापर करतात. 3. कोंकणींतल्यान ग्रिटिंग कार्डां, जायराती, आमंत्रण पत्रां तयार करतात. 4. कोंकणींतल्यान घोश वाक्यां तयार करतात.	

Skill Enhancement Course

Name of the Programme : B.A. Konkani

Course code : KNI-141

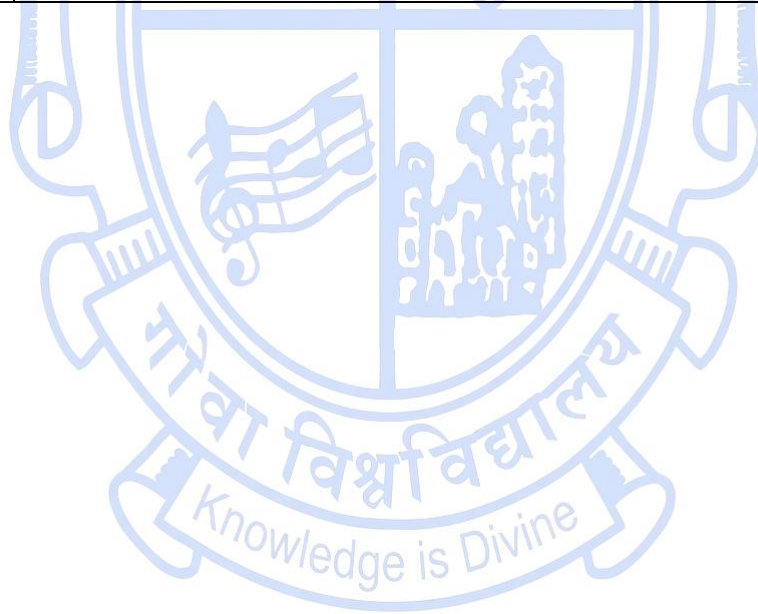
Title of the Course : म्हायतीपट: लेखन आनी निर्मिती प्रक्रिया
(Documentary: Script Writing and Production Process)

Number of Credits : 03 (1T+2P)

Effective from AY : 2026-2027

Pre-requisites for the Course:	विडियोग्राफी वा फोटोग्राफीचें मुळावें गिन्यान आसचें.	
Course Objectives:	1. माहितीपटा विशीं सिद्धांतीक माहिती मेळप. 2. एकाद्र्या विशयाचेर म्हायती एकठांवपाची वृत्ती तयार जावप. 3. संहिता ते चित्रीकरण कौशल्य तयार जावप. 4. म्हायतीचें रुपांतर चित्रभाशेंत परिवर्तीत करून माहितीपट निर्माण करप.	
Content:		वरां
घटक 1	म्हायतीपट: स्वरूप, म्हत्व आनी प्रकार	15
घटक 2	म्हायतीपट लेखन : 1. विशय वेंचणी आनी ताचे विशीं अभ्यास/संशोधन. 2. देखावे, चित्रीकरणाचें थळ आनी काळ, कलात्मक प्रसंग, पात्रां आनी तांची जिवनपद्दत, निधी-नियोजन आदी गुणसुत्रां मतींत घेवचीं. 3. अधिकृत म्हायतीचो आदार घेवप. 4. कथाफळो (स्टोरी बोर्ड) तयार करप. 5. चित्रणपत्रक (क्युशीट) 6. पार्श्व आवाज (वॉयस ओवर)	15
घटक 3	म्हायतीपट (डॉक्युमेंटरी) चित्रीकरण : निर्मिती वेवस्थापक, दिग्दर्शक, छायाचित्रकार, कलाकार आनी सहकारी तंत्रज्ञ हांच्या आदारान तयार केल्ले पटकथेचेर आदारून चित्रीकरण करचें.	15
घटक 4	प्रात्यक्षीक: पारंपारीक वेवसाय, वस्तू, वाद्य, वास्तू, लोककला, थळ, व्यक्ती, इतिहासीक, सामाजीक घडणुको, संस्था, आदींचेर म्हायतीपट तयार करचे.	15
घटक 5	प्रात्यक्षीक: माहितीपट तयार करतनाच रील, ल्हान विडिओ आनी शॉट्स (shots) तयार करून घेवचे.	15
	वट्ट	75

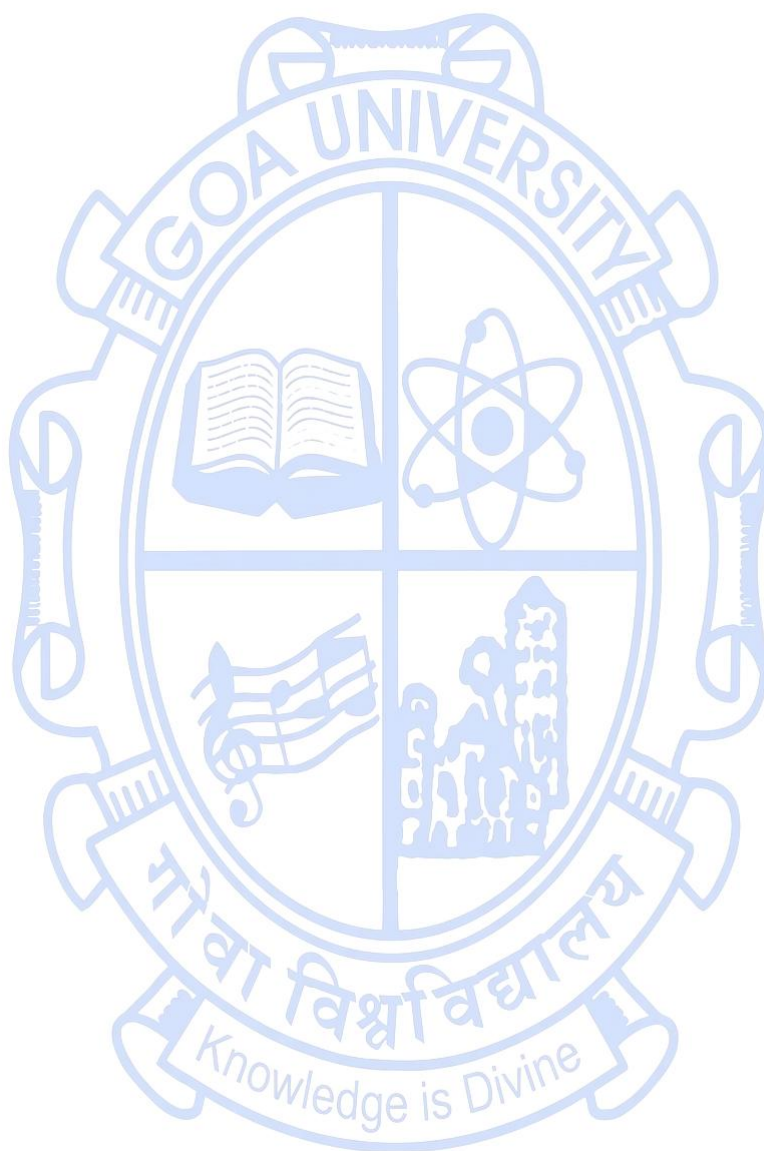
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, अभ्यास भोंवडी, प्रात्यक्षिक आनी सराव.
	टीप: माहितीपट समाजीक, धार्मीक, राजकी आनी वैयक्तीक भावना दुखोवपी वा प्रचारकी आसचे न्हय.
References/Readings	1. दांतश, इजिदोर. कोंकणी चलचित्रां- पुणे: दांतश पब्लिकेशन्स, 2010. 2. नायक, युगांक. अंतरराष्ट्रीय नामनेचीं चलचित्रां, पणजी गोंय: राजभास संचालनालय, गोंय सरकार, 2012. 3. बोरकार, दिलीप (संपा) बिम्ब दिवाळी अंक - 2004,वर्स 3 अंक 34, आल्त बेती, पर्वरी गोंय. बिम्ब प्रकाशन, 2004. 4. Viegas, Andrew. <i>50 years of Konkani Cinema 1950 – 2000</i>, Taleigao: Goa, Konkani Entertainment- Vol. 1, No. 1, 2000. 5. Parab, Sainath, <i>Film Making, A tools for Digital Filmmakers</i>, Sianath Parab, E1, Domingos, CoOperative Society, Cabesa, St.Cruz, Panaji Goa, 2025.
Course Out comes:	1. माहितीपटा विशीं सिद्धांतीक माहिती मेळटा 2. एकाद्र्या विशयाचेर म्हायती एकठांवपाची वृत्ती तयार जाता. 3. संहिता ते चित्रीकरण कौशल्य तयार जाता. 4. म्हायतीचें रुपांतर चित्रभाशेंत परिवर्तीत करून माहितीपट निर्माण करतात.



Name of the Programme : B.A. Konkani
Course code : KNI-142
Title of the Course : सुत्रसंचालन कौशल्यां (Anchoring Skills)
Number of Credits : 03 (1T+2P)
Effective from AY : 2026-2027

Pre-requisites for the Course:	सुत्रसंचालनाची आवड आसची.	
Course Objectives:	1. सुत्रसंचालन कौशल्यांची वळख जावप 2. भाशीक सुसुत्रताय आनी स्पश्टताय येवप. 3. सुत्रसंचालनाची सादरीकरण शैली विकसीत जावप. 4. प्रत्यक्ष सुत्रसंचालन करप.	
Content:		वरां
घटक 1	अ. सुत्रसंचालन कलेचो परिचय आ. सुत्रसंचालनाचे प्रकार 1. धांवतें वर्णन रनींग कॉमेण्ट्री 2. जाहीर सभेचें सुत्रसंचालन 3. दृक-श्राव्य माध्यमां खातीर सुत्रसंचालन 4. साहित्यीक, संगितीक आनी हेर कार्यावळींचें सुत्रसंचालन	15
घटक 2	अ. सुत्रसंचालन संहिता लेखन आ. भाशीक सुसुत्रताय आनी स्पश्टताय	15
घटक 3	अ. सुत्रसंचालनाची पूर्वतयारी आनी सराव 1. कार्यावळीचें स्वरूप समजप 2. संबंदीत विशयाचो पुर्वाभ्यास	15
घटक 4	सुत्रसंचालन सादरीकरण शैली	15
घटक 5	सुत्रसंचालन उपयोजन	15
	वट्ट	75
	टीप: सत्रांत परिक्षे खातीर संहिता लेखन आनी सादरीकरण दोनूय नदरेंतल्यान प्रात्यक्षीक घेवचें.	
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, प्रात्यक्षीक आनी सराव.	
References/Readings:	1. कानिटकर, सचिन. सूत्र-सुत्रसंचालनाची, अमोल प्रकाशन, पुणे, 2012. 2. च्यारी, डॉ. रुपा. सुत्रसंचालन: एक अणभव, संजना पब्लिकेशन, सांगें, 2020. 3. टाकळकर, सारंग. उत्कृष्ट सूत्रसंचालन- व्यक्तिमत्व विकास, साकेत प्रकाशन प्रा. लि. औरंगाबाद, 2018. 4. सालेलकार, संजय. सुत्रसंचालन कला आनी शास्त्र एक अभ्यास. गोवा	

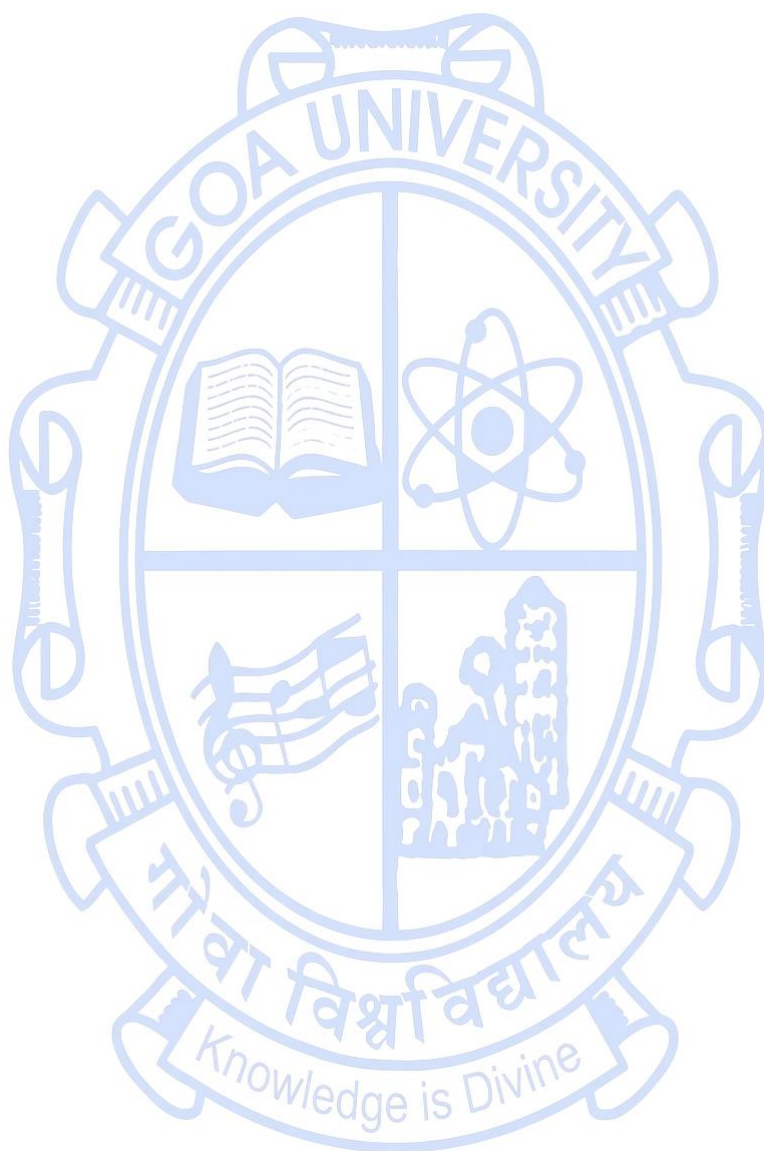
	राजभवन प्रकाशन, दोना पावला, 2023.
Course Outcomes:	1. सुत्रसंचालन कौशल्यांची वळख जाता 2. भाशीक सुसुत्रताय आनी स्पश्टताय येता. 3. सुत्रसंचालनाची सादरीकरण शैली विकसीत जाता. 4. प्रत्यक्ष सुत्रसंचालन करतात.



Exit Course**Name of the Programme** : B.A. Konkani**Course code** : KNI-161**Title of the Course** : कोंकणीचें वेव्हारीक गिन्यान (Practical Knowledge of Konkani)**Number of Credits** : 04**Effective from AY** : 2026- 2027

Pre-requisites for the Course:	कोंकणी भाशेचें गिन्यान आसचें. संगणकाचें मुळावें गिन्यान आसचें.	
Course Objectives:	1. विद्यार्थ्यांक कोंकणी भाशेंत उलोवंक समजप. 2. विद्यार्थ्यांक कोंकणी भाशेंत वाचूंक कळप. 3. विद्यार्थ्यांक कोंकणी भाशेंत बरोवंक येवप. 4. विद्यार्थ्यांक संगणकाचेर देवनागरी कोंकणींतल्यान टंकलेखन करूंक कळप.	
Content:		वरां
घटक 1	अ. कोंकणी भाशेंतल्यान उलोवपाचें कौशल्य (शाब्दीक उच्चारण, कोंकणींत स्वर आनी व्यंजनांचे वेगळेपण) आ. कोंकणी भाशेंतल्यान वाचपाचे कौशल्य (वाचनांत विरामचिन्नां घात - आघात हांचें म्हत्व)	15
घटक 2	अ. कोंकणी भाशेंतल्यान बरोवपाचे कौशल्य (देवनागरी अक्षरांची वळख, कोंकणी प्रमाण लेखनाचें म्हत्व स वे आवृत्तीक धरून शिकोवचें)	15
घटक 3	अ. देवनागरी टंकलेखन - (युनिकोड, इनस्क्रिप्ट) आ. अनुलेखन (Transcription) इ. यांत्रिकी अनुवाद (Machine Translation)	15
घटक 4	अ. उलोवप, वाचन, बरोवप आनी टंकलेखन हाचें प्रात्यक्षीक (विशय दिवन उलोवपाक आनी बरोवपाक लावप, उतारो दिवन वाचपाक आनी टंकलेखन करपाक लावप)	15
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी,	
References/Readings:	1. भावे, भूषण, वझरीकर, प्रकाश, पर्येकार, प्रकाश. (सं.) कारबारी कोंकणी, पणजी गोंय: राजहंस वितरण, 2013 2. भावे, भूषण (सं.) कोंकणी प्रमाण लेखनाचे नेम पणजी गोंय: गोवा कोंकणीअकादेमी, 2024. 3. बोरकर, सुरेश. कोंकणी व्याकरण, मडगांव गोंय: कोंकणी भाशा मंडळ. 4. Mallhi, N. <i>Practical, Proof reading</i> , Chandigarh Khalsa Publishers,	

	1998.
Course Outcomes:	1. विद्यार्थ्यांक कोंकणी भाशेंत उलोवंक समजता. 2. विद्यार्थ्यांक कोंकणी भाशेंत वाचूंक कळटा. 3. विद्यार्थ्यांक कोंकणी भाशेंत बरोवंक कळटा. 4. विद्यार्थ्यांक संगणकाचेर देवनागरी कोंकणींतल्यान टंकलेखन करूंक कळटा.

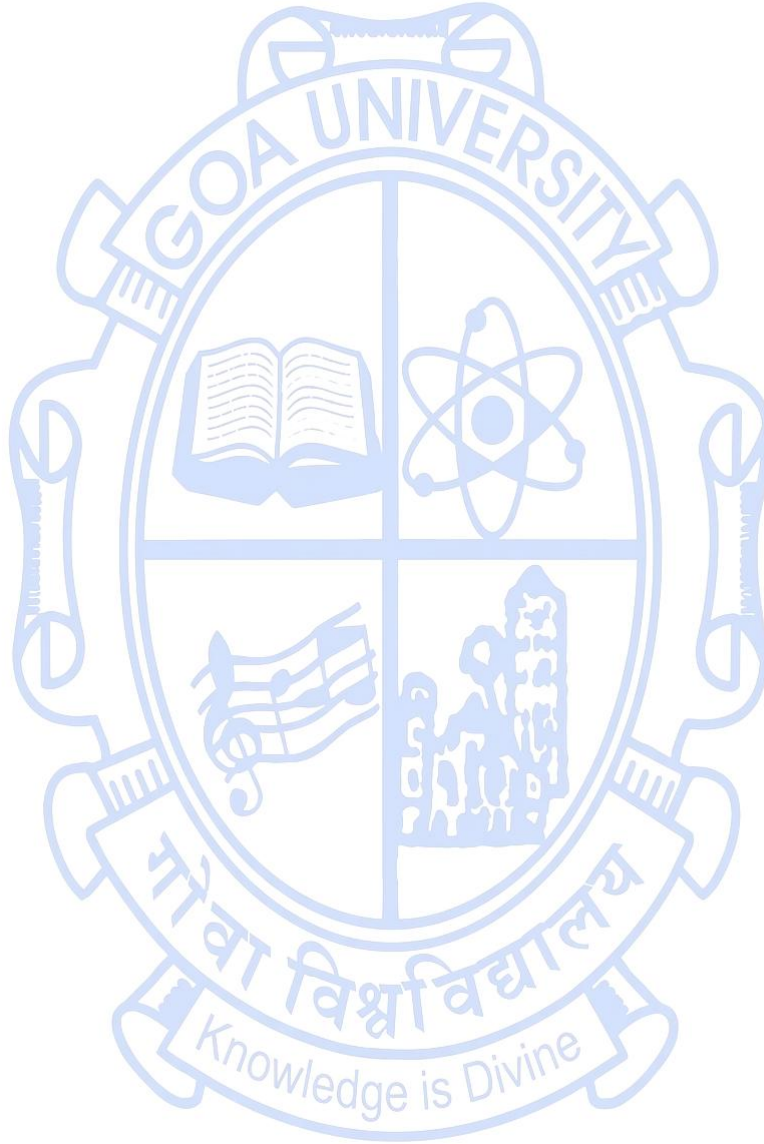


SEMESTER III**Name of the Programme : B.A Konkani****Course code : KNI-200****Title of the Course : नाटक: सिद्धांत आनी आस्वादन (Drama: Theory and Appreciation)****Number of Credits : 04****Effective from AY : 2026-2027**

Pre-requisites for the Course:	नाटक हया साहित्य प्रकाराची वळख आसची.	
Course Objectives:	1. नाटक हया साहित्य प्रकारा विशीं सिद्धांतीक गिन्यान मेळप. 2. कोंकणी नाटक हया साहित्य प्रकाराचो इतिहासीक आनी प्रवाहांचे नदरेन अभ्यास जावप. 3. कोंकणी रंगमाचये वयल्या वेंचीक नाटकाचो अभ्यास जावप. 4. वेंचीक कोंकणी नाटकांचें आस्वादन करप.	
Content:		वरां
घटक 1	नाटक: अ. व्याख्या, संकल्पना आनी स्वरूप आ. नाटकाचे घटक: संहिता आनी सादरीकरणाचे नदरेंतल्यान इ. नाटकाचे प्रकार: शोकांतिका, सुखांतिका आनी फार्स ई. कोंकणी नाटकांतले मुखेल प्रवाह 1. गंभीर स्वरुपाचें नाटक 2. विनोदी स्वरुपाचें नाटक	15
घटक 2	कोंकणी नाटक: इतिहास आनी मुखेल नाटककार अ. कोंकणी नाटकाचो इतिहास आ. मुखेल नाटककारांचो अभ्यास 1. पुंडलीक नायक, 2. दत्ताराम कामत बांबोळकार, 3. चा. फ्रा. द कोस्ता 4. प्रकाश वजरीकार	15
घटक 3	कोंकणी नाटकांचो उपयोजीत अभ्यास अ. गंभीर नाटक 1. चैतन्याक मठ ना – पुंडलीक नायक वा 2. कुंकमादेवीची दीपमाळ - डॉ. जयंती नायक	15

घटक 4	आ. विनोदी नाटक 1. धांव धांव धांवलो – दत्ताराम कामत बांबोळकार वा 2. आमच्या लग्नाचें खतखतें – महेश चंद्रकांत नायक	15
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी.	
References/Readings:	1. आपटे, वा., शि. <i>नाट्य व्यवहार</i> , सदाशिव पेठ, बॅरी, गाडगीळ स्ट्रीट, पुणे, 1989. 2. काळे, नारायण. <i>मराठी रंगभूमी प्रतिमा, रुप आणि रंग</i> . शनिवार पेठ पुणे, सरस्वती सदन, अक्षय प्रकाशन, 2001. 3. कोसंबे, सत्यवान. <i>गोमंत रंगभूमीची भ्रमंती</i> . पणजी गोवा, कला आनी संस्कृती संचालनालय, 1999. 4. नायक, पुंडलीक नारायण. <i>कोंकणी नाट्यस्पर्धेचीं 25 वर्सां</i> . कला अकादमी गोवा, 5. नायक, पुंडलीक नारायण. <i>रंगपाट</i> , वळवय गोंय: अपुरबाय प्रकाशन, 1988. 6. नायक, पुंडलीक. <i>जैत</i> . पुंडलीक नायक गौरव विशेषांक 2014, जैत प्रकाशन, संपा . भिकू बोमी नायक वर्स 36 अंक 2014. 7. वेरेंकार, श्याम आनी हेर. (संपा.) <i>कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय</i> . विद्यानगर, मडगांव: कोंकणी भाशा मंडळ, मार्च 2003. 8. व्हिएगश, प्रा. क्विनी. आनी राऊत देसाय, प्रा. अकल्पिता (संकलन) <i>समकालीन भारतीय साहित्य</i> , श्रीस्थळ, काणकोण, गोंय: ॐ श्री दत्त पद्मजा प्रकाशन, 2013. 9. सुखठणकार, ज., स. <i>रुपड्यांची रुपककथा (मराठी नाट्य कलेचे मूळ आणि कूळ)</i> भडकमकर मार्ग मुंबई: धि गोवा हिंदू असोसिएशन, गोमन्तधाम, 385, 400007. 10. <i>जाग</i> , दिवाळी- नातलां अंक 2012. 11. सातार्डेकार, दिपराज. <i>नाट्यस्वाद</i> . फोंडें - गोंय, उत्पल क्रियेशन्स, 2024. 12. नायक, पुंडलीक, चोपडेकार, हनुमंत, <i>कोंकणी रंगमाचयेचो इतिहास</i> , शक्तीनगर मंगळूर, कोंकणी भास आनी संस्कृती प्रतिष्ठान, विश्व कोंकणी केंद्र, 2024.	
Course Outcomes:	1. नाटक हया साहित्य प्रकारा विशीं सिद्धांतीक गिन्यान मेळटा. 2. कोंकणी नाटक हया साहित्य प्रकाराचो इतिहासीक आनी प्रवाहांचे नदरेन अभ्यास जाता. 3. कोंकणी रंगमाचये वयल्या वेंचीक नाटकाचो अभ्यास जाता.	

4. वेंचीक कोंकणी नाटकांचें आस्वादन करतात.



Name of the Programme : B.A. Konkani
Course code : KNI-201
Title of the Course : प्रसार माध्यमां खातीर लेखन (Writing for Media)
Number of Credits : 04
Effective from AY : 2026-2027

Pre-requisites for the Course:	1. दिसाळीं आनी नेमाळ्यां संदर्भात म्हायती आसची. 2. रेडिओ, टेलिव्हिजन आनी हेर सोशल मिडिया वयल्यो चित्रफिती पळयल्ल्यो वा आयकल्ल्यो आसच्यो.
Course Objectives:	1. विद्यार्थ्यांक पत्रकारिता आनी संबंदीत घटकांचें गिन्यान मेळप. 2. हेर सोशल मिडिया प्लॅटफोर्मां खातीर लेखन करप. 3. विद्यार्थी प्रसार माध्यमांतले उतरावळी कडेन संवकळीचें जावप. 4. विद्यार्थी प्रसार माध्यमांनी प्रत्यक्ष वावर करपाक सक्षम जावप.
Content:	वरां
घटक 1	प्रसार माध्यमांची वळख, फाटभूंय आनी इतिहास: अ. दिसाळीं आ. आकाशवाणी इ. दूरदर्शन ई. इण्टरनेट 15
घटक 2	मुद्रित माध्यमां खातीर लेखन : मुद्रित माध्यमांतले लेखन प्रकार अ. बातमी आ. संपादकीय लेख इ. स्तंभलेख, लेख ई. जायरात 15
घटक 3	रेडिओ खातीर लेखन : अ. बातमी आ. निवेदन इ. मुलाखत ई. चर्चा उ. जायरात ऊ. संवाद दूरदर्शना खातीर लेखन : अ. बातमी आ. निवेदन 15

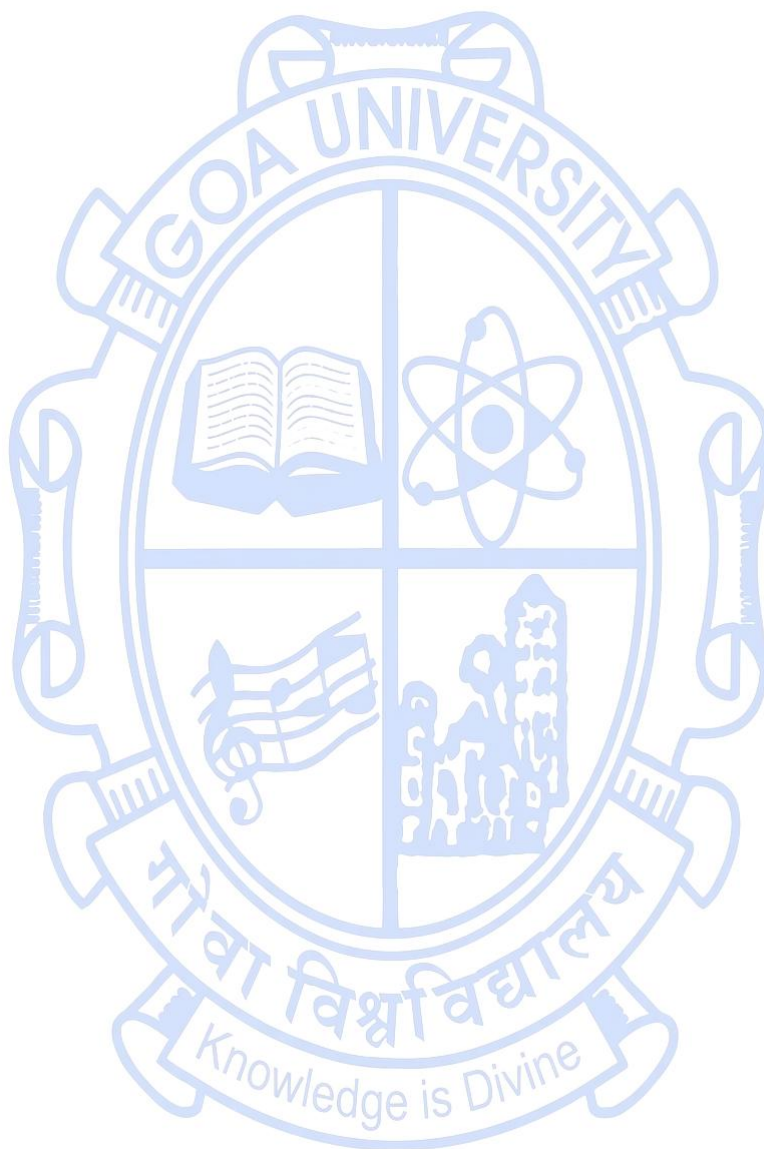
	इ. उद्घोशणा ई. व्हिज्युअल खातीर लेखन इ. जायरात, म्हायतीपट	
घटक 4	हेर सोशल मिडिया प्लॅटफोर्मा खातीर लेखन अ. युट्यूब आ. फेसबुक इ. इन्स्टाग्राम ई. ट्विटर	15
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, उपक्रम (दिसाळें वा नेमाळ्यांनी लेख बरोवप), गट चर्चा, स्वाध्याय, दिसाळ्याच्या वा टी. व्ही. चॅनलाच्या कार्यालयांत अभ्यास भोंवडी.	
References/Readings:	1. कौलगुड, डॉ. अरुणा. इंटरव्यू टेक्निक्स आनी प्रेझेंटेशन स्कील्स. मेहता पब्लिशिंग हावज. 2012 2. कप्तान, प्रा. डॉ. संजय. जाहिरात विश्व. डायमंड पब्लिकेशन्स, पुणे. 2009 3. गुप्ता, डॉ. यू. सी. पत्रकारिता के विविध आयाम, अर्जून पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली. 110002. 2009. 4. प्रभुगांवकर, र. वि. पत्रकारिता. आरती प्रकाशन, पर्वरी गोंय. 1997. 5. गुप्ता, डॉ. यू. सी. मीडिया लेखन और प्रिंट पत्रकारिता, अर्जून पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, 110002, 2009. 6. वालावलिकार, शांताराम संपा. येवकार अध्यक्षां उलोवप. समग्र शणै गोंयबाब खंड-1, शणै गोंयबाब, 2005. 7. त्रिपाठी, डॉ. सत्यदेव. लोक(संचार माध्यम): प्रस्तुती के रचनात्मक आयाम, अमन प्रकाशन, कानपूर. 208012. 1994. 8. शर्मा, कुमुद. विज्ञापन की दुनिया. प्रतिभा प्रतिष्ठान नई दिल्ली. 2004.	
Course Outcomes:	1. विद्यार्थ्यांक पत्रकारिता आनी संबंदीत घटकांचें गिन्यान मेळटा. 2. हेर सोशल मिडिया प्लॅटफोर्मा खातीर लेखन करतात. 3. विद्यार्थी प्रसार माध्यमांतल्या उतरावळी कडेन संवकळीचे जातात. 4. विद्यार्थी प्रसार माध्यमांनी वावर करपाक सक्षम जातात.	

Minor Courses

Name of the Programme : B.A. Konkani
 Course code : KNI-211
 Title of the Course : गोंयचे पारंपरीक वेवसाय (Traditional Occupations of Goa)
 Number of Credits : 04
 Effective from AY : 2026-2027

Pre-requisites for the Course:	गोंयच्या पारंपरीक वेवसायांची मुळावी वळख आसची.	
Course Objectives:	1. गोंय आनी गोंयचे समाजीक वेवस्थेची वळख जावप. 2. गोंयच्या पारंपरीक वेवसायांची वळख मेळप. 3. पारंपरीक वेवसायांत जाल्ले आधुनिकतायेची जाण जावप. 4. पारंपरीक वेवसायांक उर्बा दिवप.	
Content:		वरां
घटक 1	अ. गोंय आनी गोंयचो समाज आ. गांव वेवस्था इ. गोंयचे पारंपरीक वेवसाय	15
घटक 2	वेंचीक पारंपरीक वेवसाय आनी तांचेर आधुनिकीकरणाचो प्रभाव : शेतकामती, पदेर, रेंदेर, कुंभार, म्हालो, पागी, रांपणकार, नुस्तेकार	15
घटक 3	वेंचीक पारंपरीक वेवसाय आनी तांचेर आधुनिकीकरणाचो प्रभाव : मडवळ, शेट, मेस्त, गवंडो, पाडेली, दर्जी, कांसार (कांकणकार), चणेकार, खाजेकार	15
घटक 4	वेंचीक पारंपरीक वेवसाय आनी तांचेर आधुनिकीकरणाचो प्रभाव : फुलकार, शिवणसूत, राजू आनी सान्नी करपी, घाणेकार (तेल काडपी), तामणकार	15
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, अभ्यास भोंवडी.	
References/Readings:	1. नायक, गीता नारायण. म्हजें गोंय. ओल्ड गोवा : निमिष ग्राफिक्स, 2022. 2. सातोसकर, बा. द, गोमंतक: प्रकृती आनी संस्कृती, शारदीय प्रकाशन, पणजी – गोवा, 2009. 3. वेरेंकार, श्याम. (संपा) कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय. मडगांव गोंय : कोंकणी भाशा मंडळ, 2003. 4. सोद (Konkani Research Bulletin : 5, 6, 9. आल्त पर्वरी गोंय : तॉमास स्टीवन्स कोंकणी केंद्र, 2003, 2004 आनी 2005. 5. हळर्णकार, तानाजी. (संपा) कोंकणी विश्वकोश (खंड 3-8). ताळगांव गोंय: गोंय	

	विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999 आनी 2000. 6. Fernandes, Pantaleao. <i>Traditional Occupations of Goa</i>. Margao Goa : The Word Publication, 2015.
Course Outcomes:	1. गोंय आनी गोंयचे समाजीक वेवस्थेची वळख जाता. 2. गोंयच्या पारंपरीक वेवसायांची वळख मेळटा. 3. पारंपरीक वेवसायांत जाल्ले आधुनिकतायेची जाण जाता. 4. पारंपरीक वेवसायांक उर्बा दितात.

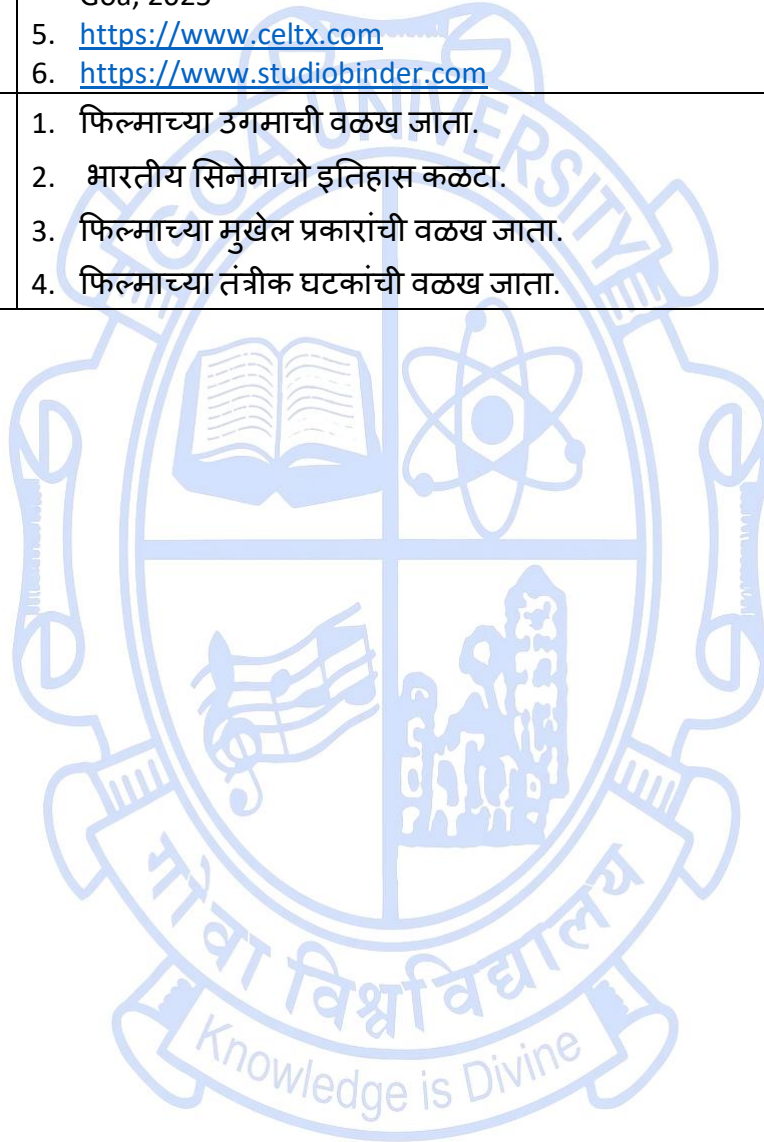


Multidisciplinary Course

Name of the Programme : B. A. Konkani
Course code : KNI-231
Title of the Course : फिल्म आस्वादन (Film Appreciation)
Number of Credits : 03
Effective from AY : 2026-2027

Pre-requisites for the Course:	फिल्माची आवड आसची.	
Course Objectives:	1. फिल्माच्या उगमाची वळख जावप. 2. भारतीय सिनेमाचो इतिहास कळप. 3. फिल्माच्या मुखेल प्रकारांची वळख जावप. 4. फिल्माच्या तंत्रीक घटकांची वळख जावप.	
Content:		वरां
घटक 1	फिल्म 1. संकल्पना आनी इतिहास 2. भारतीय सिनेमाची वळख 3. फिल्माचे प्रकार: लघुपट, म्हायतीपट, एडफिल्म, चित्रपट, एनिमेशन फिल्म.	15
घटक 2	फिल्म आस्वादनाचे घटक (सकयल दिल्ल्या घटकांच्या आदारान फिल्मांचें आस्वादन करचें.) 1. पटकथा 2. संवाद 3. कला दिग्दर्शन 4. अभिनय 5. दिग्दर्शन 6. चित्रिकरण 7. आनी हेर तंत्रीक गजाली	15
घटक 3	अ. सकयल दिल्ल्या कोंकणी फिल्मांचें आस्वादन 1. आलिशा 2. पलतडचो मनीस आ. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन बिगर कोंकणी फिल्मांचें आस्वादन 1. सद्गती (हिंदी) 2. गड्या आपला गाव बरा (मराठी)	15
	वट्ट	45
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी, फिल्म पळोवप.	

References/ Readings:	1. नायक, युगांक. अंतरराष्ट्रीय नामनेचीं चलचित्रां, पणजी -गोंय: राजभास संचालनालय, गोंय सरकार, 2012. 2. Ray, Satyajit. <i>Deep Focus, Reflections on Cinema</i>, Gurugram, Haryana, HarperCollins Publishers India. 2011. 3. Victor, Samuel. <i>The Filmmakers Bible, Greater Cardiff</i>, London, England, The Welsh Film Institute Publishing, 2015. 4. Parab, Sainath, <i>Film Making, A tools for Digital Filmmakers</i>, Sianath Parab, E1, Domingos, Co-operative Society, Cabesa, St.Cruz, Panaji Goa, 2025 5. https://www.celtx.com 6. https://www.studiobinder.com
Course Outcomes:	1. फिल्माच्या उगमाची वळख जाता. 2. भारतीय सिनेमाचो इतिहास कळटा. 3. फिल्माच्या मुखेल प्रकारांची वळख जाता. 4. फिल्माच्या तंत्रीक घटकांची वळख जाता.

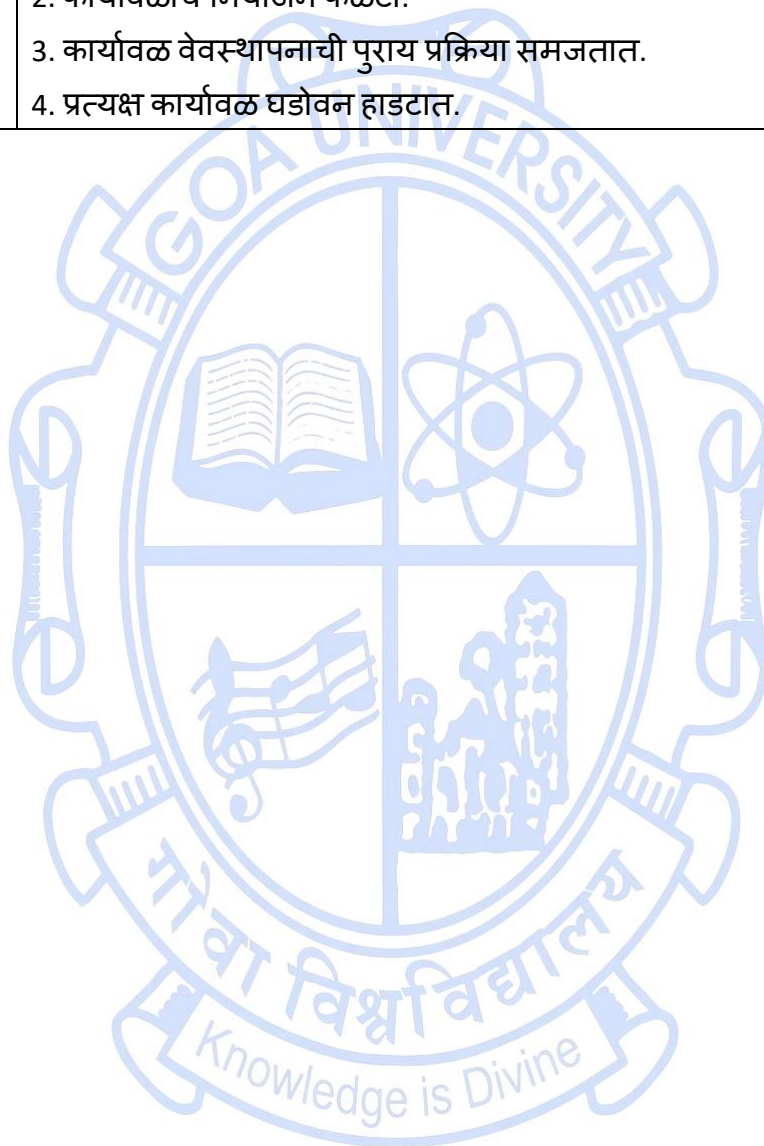


Skill Enhancement Course

Name of the Programme : B. A. Konkani
Course code : KNI-241
Title of the Course : कार्यावळ वेवस्थापन कौशल्य (Event Management Skills)
Number of Credits : 03 (1T+2P)
Effective from AY : 2026-2027

Pre-requisites for the Course:	कार्यावळ आयोजनाचें सामान्य गिन्यान आसचें.	
Course Objectives:	1. कार्यावळ वेवस्थापनाची म्हायती मेळोवप. 2. कार्यावळीचें नियोजन कळप. 3. कार्यावळ वेवस्थापनाची पुराय प्रक्रिया समजप. 4. प्रत्यक्ष कार्यावळ घडोवन हाडप.	
Content:		वरां
घटक 1	कार्यावळ वेवस्थापन परिचय अ. कार्यावळ वेवस्थापनाचीं तत्वां आ. अर्थ नियोजन	15
घटक 2	कार्यावळीचो प्रचार आनी जायरात अ. रसद आ. थळ विशिश्ट वेवस्थापन इ. जोखीम वेवस्थापन ई. कार्यावळी उपरांतचें मुल्यांकन आनी दस्तावेजीकरण	15
घटक 3	प्रात्यक्षीक वेगवेगळ्या भौशीक कार्यावळींचें वेवस्थापन करचें (सांस्कृतीक कार्यवळ, संमेलना, पुस्तक प्रकाशन, पुरस्कार भेटवण आनी हेर)	15
घटक 4	प्रात्यक्षीक वेगवेगळ्या शिक्षणीक कार्यावळींचें वेवस्थापन करचें (उक्तावण सुवाळो, परिसंवाद, कार्यशाळा, वेगवेगळ्यो सर्ती आनी हेर)	15
घटक 5	महाविद्यालयांत कसलीय एक कार्यावळ घडोवन हाडून तिचें सगलें वेवस्थापन करचें	15
	वट्ट	75
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, प्रात्यक्षीक आनी सराव.	
References/ Readings:	1. आचार्य, चेतन (संकलन). साखरदांडे, अंजू (संकलन पालव). गोवा युवा महोत्सव-मांडावळ आनी आंखणी, कोंकणी भाशा मंडळ गोंय, 15 जानेवारी 2005.	

	2. Beech, John; Kaiser, Sebastian and Kasper, Robert, '<i>The Business of Events Management</i>' Pearson India Education Services Pvt. Ltd, 2020. 3. Wagen Lynn Van Der; Carlos Brenda R., '<i>Event Management For Tourism, Cultural, Business, and Sporting events</i>' Pearson Prentice Hall, 2005 or later. 4. Shannon Kilkenny; '<i>Event Planning</i>', Atlantic Publishing Group, latest edition.
Course Outcomes:	1. कार्यावळ वेवस्थापनाची म्हायती मेळयतात. 2. कार्यावळीचें नियोजन कळटा. 3. कार्यावळ वेवस्थापनाची पुराय प्रक्रिया समजतात. 4. प्रत्यक्ष कार्यावळ घडोवन हाडटात.

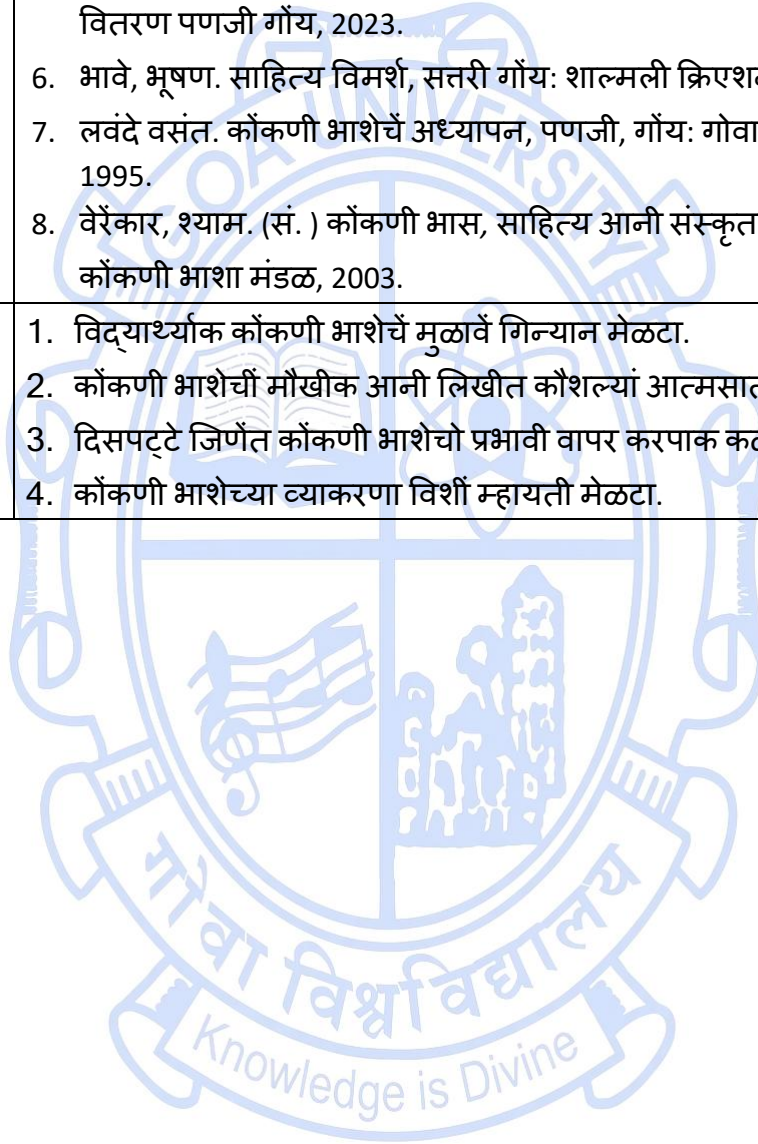


Ability Enhancement Course

Name of the Programme : B.A. Konkani
Course Code : KNI-251
Title of the Course : कोंकणी भाशेचें मुळावें गिन्यान (Basic Knowledge of Konkani)
Number of Credits : 02
Effective From AY : 2026-2027

Pre-requisites for the Course:	कोंकणी भाशेची वळख आसची.	
Course Objectives:	1. विद्यार्थ्यांक कोंकणी भाशेचें मुळावें गिन्यान मेळप. 2. कोंकणी भाशेचीं मौखीक आनी लिखित कौशल्यां आत्मसात करप. 3. दिसपट्टे जिणेंत कोंकणी भाशेचो प्रभावी वापर करपाक कळप. 4. कोंकणी भाशेच्या व्याकरणा विशीं म्हायती मेळप.	
Content:		वरां
घटक 1	कोंकणी भाशेची वळख आनी मौखीक कौशल्यांचो अभ्यास अ. भास: संकल्पना आनी म्हत्व आ. आवयभास आनी तिचें म्हत्व इ. कोंकणी भाशेचीं खाशेलपणां ई. भाशेच्या मौखीक कौशल्यांची गरज उ. उलोवपां, व्याख्यानां, मतां आयकून भाश्य करप ऊ. विशय दिवन कोंकणी उलोवपाचो सराव ए. कोंकणी मजकुराचें वाचन	15
घटक 2	कोंकणी भाशेच्या लिखित कौशल्यांचो अभ्यास अ. लिखित कौशल्यांचें म्हत्व आनी गरज सांगून ल्हान मजकूर बरोवचो. आ. कोंकणी प्रमाणलेखनाचे नेम (कांय म्हत्वाचे नेम शिकोवचे) इ. कोंकणी व्याकरण (विकारी आनी अविकारी उतरांची वळख, काळ, लिंग, वचन)	15
	वट्ट	30
Pedagogy:	व्याख्यान, भासाभास, पी.पी.टी. सादरीकरण, दृक-श्राव्य माध्यमांचो वापर, कार्यशाळा, प्रात्यक्षीक आनी सराव, ICT उपकरणांचो वापर.	
	टीप: SEA खातीर 20 गुणांची लेखी आनी 20 गुणांची प्रॅक्टीकल परिक्षा घेवची. परिक्षा विभागा कडेन गूण दिता आसतना (20 लेखी आनी 20 प्रॅक्टीकल मेळून) 40 गुणांची वेगळी एकवटीत (Consolidated) शीट दिवची. 5 गुणांच्यो 3 ISA घेवन तातूंतल्यो बऱ्यो 2 आसपावीत करच्यो.	
References/Readings:	1. कोंकणी प्रमाणलेखनाचे नेम (आवृत्ती 2024), गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी, 2024.	

	2. धुंगट पै, मनोहर. कोंकणी म्हणीसागर, गोवा कोंकणी अकादेमी, बोरी फोंडें गोंय, 2003. 3. बोरकार, सुरेश. कोंकणी व्याकरण, कोंकणी भाशा मंडळ, गोंय, तिसरी आवृत्ती 2012. 4. भावे, भूषण. अनु. कोंकणी भाशा: प्रकृती आनी परंपरा पणजी गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी. 2013. 5. भावे, भूषण, वजरीकार, प्रकाश. पर्येकार, प्रकाश. कारबारी कोंकणी. राजहंस वितरण पणजी गोंय, 2023. 6. भावे, भूषण. साहित्य विमर्श, सत्तरी गोंय: शाल्मली क्रिएशन्स, 2016. 7. लवंदे वसंत. कोंकणी भाशेचें अध्यापन, पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1995. 8. वेरेंकार, श्याम. (सं.) कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय, मडगांव गोंय: कोंकणी भाशा मंडळ, 2003.
Course Outcomes:	1. विद्यार्थ्यांक कोंकणी भाशेचें मुळावें गिन्यान मेळटा. 2. कोंकणी भाशेचीं मौखीक आनी लिखित कौशल्यां आत्मसात जाता. 3. दिसपट्टे जिणेंत कोंकणी भाशेचो प्रभावी वापर करपाक कळटा. 4. कोंकणी भाशेच्या व्याकरणा विशीं म्हायती मेळटा.

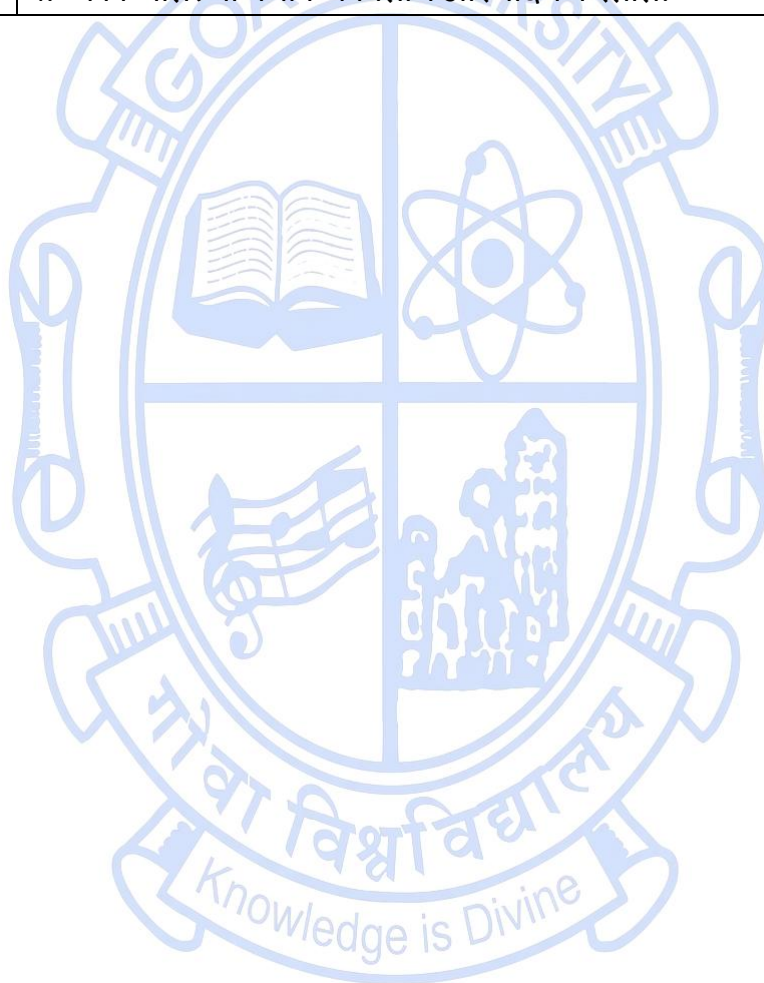


Semester IV**Major Courses****Name of the Programme** : B.A. Konkani**Course code** : KNI-202**Title of the Course** : कविता: सिद्धांत आनी आस्वादन (Poetry: Theory and Appreciation)**Number of Credits** : 04**Effective from AY** : 2026-2027

Pre-requisites for the Course:	कविता हया साहित्य प्रकाराची वळख आसची. कोंकणी कविता वाचिल्ल्यो आसच्यो.	
Course Objectives	1. कविता हया साहित्य प्रकाराची सिद्धांतीक वळख जावप. 2. कोंकणी कवितेचो इतिहास समजून घेवप. 3. कोंकणी कवींची वळख घडप. 4. कोंकणींतल्या वेंचीक कवितांचें आस्वादन करप.	
Content		वरां
घटक 1	अ. कवितेची व्याख्या आनी स्वरूप आ. कवितेचे प्रकार : (लोकगीत, हायकू, गजल, भावगीत, चारोळी, भक्तीगीत, बालगीत, मांडो, कांतार) 1. छंदबद्ध कविता 2. मुक्तछंद कविता	15
घटक 2	इ. काव्य अलंकार - व्याख्या आनी संकल्पना ई. अलंकारांचे प्रकार (उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, यमक, अनुप्रास, श्लेश) उ. कोंकणी कवितेचो संक्षिप्त इतिहास : देवनागरी, रोमी, कन्नड, मल्याळम, अरबी लिपींतली कोंकणी कविता	15
घटक 3	वेंचीक 8 कवितांचो अभ्यास: (आशय, विशय, आकृतीबंद आनी काव्यप्रकार हांच्या संदर्भांतल्यान.) 1. हाड चेडवा बुडकुलो (चा. फ्रा. डिकोस्ता) गीत 2. फूल हें (श्रीधर कामत) गीत 3. सोर्ग तुज्या दोळ्यांनी (सौज फेर्नाव) कांतार 4. पिसोळीं (मनोहरराय सरदेसाय) कवनां (पा. 07, 10, 64 आनी 102) 5. कविता (माधव बोरकार) कविता 6. दर्याचें गीत (पुंडलीक नायक) गीत 7. गजल (राधा भावे) गजल 8. आसरो दी देवा (लिनु द सा) भक्तीगीत	15
घटक 4	वेंचीक 7 कवितांचो अभ्यास: (आशय, विशय, आकृतीबंद आनी काव्यप्रकार हांच्या संदर्भांतल्यान.)	15

	1. ल्हान जाले म्हान (बाकीबाब बोरकार) गीत 2. गिमशी गाळी पिकली गो (गजानन रायकार) कविता 3. सपनांत (संजीव वेरेंकार) कविता 4. म्हाका सुटी जाय (नूतन साखरदांडे) कविता 5. एकूच मागतां (ग्वादालूप डायस) कविता 6. गोंयची माती (रमेश घाडी) कविता 7. नेर (निलबा खांडेकार) दीर्घ कविता	
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, अभिवाचन, आस्वादन, कविता सादरीकरण	
References/ Readings	1. पवार, राजय. <i>कोंकणी कवितेचो इतिहास</i>, सानिका प्रोडक्शन, बोरी, फोंडें, गोंय, 2014. 2. तडकोडकार, प्रियदर्शिनी. <i>कोङ्कणी साहित्य- मञ्जिरी (नदर आनी नियाळ)</i>, सांता इनेझ, पणजी, गोंय: केदार प्रकाशन, कामत प्लाझा, 2005. 3. सरदेसाय, मनोहरराय आनी हळर्णकार, तानाजी. (संपा.) <i>कोंकणी विश्वकोश (खंड-1-4)</i> ताळगांव, गोंय विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999 आनी 2000. 4. व्हिएगश, प्रा. क्विनी. आनी राऊत देसाय, प्रा. अकल्पिता (संकलन) <i>समकालीन भारतीय साहित्य</i>, श्रीस्थळ, काणकोण, गोंय: ॐ श्री दत्त पद्मजा प्रकाशन, 2013. 5. वजरीकार, प्रकाश रमाकांत. <i>वज्रघात</i>. वजरी सांखळी, गोंय - 403 505 : प्राची प्रकाशन, जून 2010. 6. <i>केरळांतलें कोंकणी साहित्य- एक परिचर्चा</i>, 'Gokul', West Nada, Palluruthy, Cochin 682 006 : Kerala Konkani Academy, May 1993. 7. चंद्रलेखा. <i>समिक्षणात्मक आनी आलोचनात्मक लेख</i>. वास्को द गामा, गोवा 403 802, 2008. 8. डिसौजा, चंद्रलेखा. <i>कोंकणी काव्याची पृष्ठभूमि</i>. एच. सी. ठक्कर. दामोदराच्या देवळालागीं, स्वतंत्र पथ, वास्को-डा-गामा, गोंय 403 802, चिंतन प्रकाशन, 1994. 9. सरदेसाय, मनोहरराय. <i>साहित्य सुवाद</i>, पणजी, गोंय. राजहंस वितरण, 1993. 10. पवार, राजय. <i>काव्यक्रिया</i>, सानिका प्रोडक्शन, बोरी, फोंडें, गोंय, 2025. 11. वेरेंकार, श्याम आनी हेर. (संपा.) <i>कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय</i>. विद्यानगर, मडगांव 403601 : कोंकणी भाशा मंडळ, मार्च 2003. 12. सरदेसाय, मनोहरराय. <i>स्वतंत्र गोंयांतली कोंकणी कविता</i>, मडगांव, गोंय : कोंकणी भाशा मंडळ, 1978. 13. नागवेंकार, हरिश्चंद्र. <i>आस्वादन</i>, मडगांव, गोंय : गोंयकार प्रकाशन, 1987.	

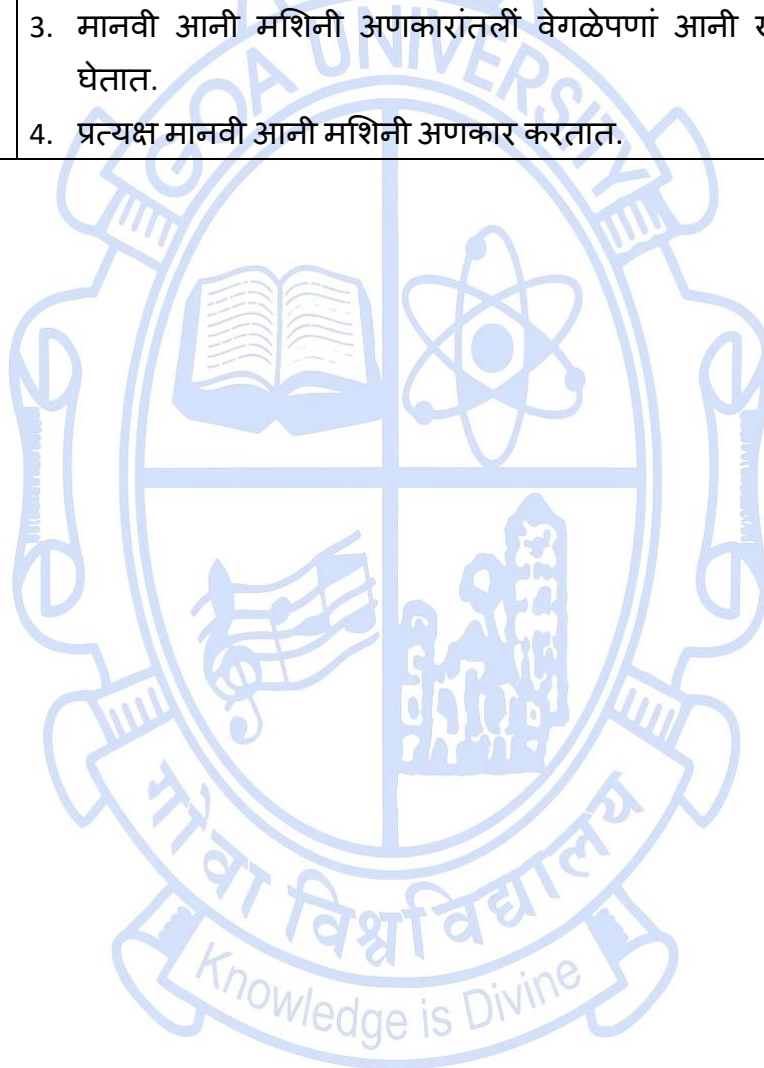
	14. गांवकार, भालचंद्र. <i>साहित्य एक भासाभास</i>, फोंडें, गोंय : मित्र प्रकाशन, 1998. 15. बुडकुले, किरण. <i>अक्षर सरिता</i>, आगशी, गोंय, बिम्ब प्रकाशन: 2009. 16. बुडकुले, किरण. <i>शतकान्तिका</i>, धर्म-लक्ष्मी, सांत लॉरेन्स, आगशी, गोंय: बिम्ब प्रकाशन, 2009. 17. तेंडुलकार, एस. डी. <i>वालो</i>, पणजी, गोंय, राजहंस वितरण, 1998. 18. तेंडुलकार, एस. डी. <i>वालो</i> 2, पणजी, वेर्ला, बार्देस - गोंय, स्व. प्रकाशन. 2025.
Course Outcomes	1. कविता हया साहित्य प्रकाराची सिद्धांतीक वळख जाता. 2. कोंकणी कवितेचो इतिहास समजून घेतात. 3. कोंकणी कवींची वळख घडटा. 4. कोंकणींतल्या वेंचीक कवितांचें आस्वादन करतात.



Name of the Programme : B.A. Konkani
Course code : KNI-203
Title of the Course : अणकार: सिद्धांत आनी उपयोजन (Translation: Theory and Application)
Number of Credits : 02
Effective from AY : 2026-2027

Pre-requisites for the Course:	कोंकणी आनी इंग्लीश भासांचें मुळावें गिन्यान आसचें.	
Course Objectives:	1. अणकाराची मुळावी संकल्पना समजून घेवप. 2. वेगवेगळ्या तरांच्या मजकुराचो अणकार करपाचें कौशल्य विकसीत करप. 3. मानवी आनी मशिनी अणकारांतलीं वेगळेपणां आनी खाशेलपणां समजून घेवप. 4. प्रत्यक्ष मानवी आनी मशिनी अणकार करप.	
Content:		वरां
घटक 1	अणकार: अ. व्याख्या, संकल्पना आनी स्वरूप आ. अनुसर्जन, भाशांतर आनी रुपांतर इ. प्रभावी अणकाराचीं उद्दिष्टां आनी खाशेलपणां ई. अणकाराचीं साधनां उ. अणकाराचे प्रकार 1. साहित्यीक अणकार 2. प्रशासकी अणकार (वेंचीक उतरावळ दिवची) 3. तंत्रिकी परिभाशीक उतरावळीचो अणकार (वेंचीक उतरावळ दिवची)	15
घटक 2	मशिनी अणकार: अ. मशिनी अणकार: गरज आनी म्हत्व आ. अणकाराच्या सॉफ्टटुल्सांची वळख इ. कोंकणीच्या तंत्रिकी अणकाराची स्थिती आनी कार्य ई. मशिनी अणकारांतलीं आव्हानां ई. प्रत्यक्ष अणकार आनी मशिनी अणकार हातूंतलें फायदे आनी लुकसाण	15
	वट्ट	30
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, प्रात्यक्षीक आनी सराव.	
References/Readings:	1. प्रशासकीय शब्दावली, राजभाशा संचालनालय, गोंय सरकार, पणजी गोंय, 2014. 2. भावे, भूषण. वजरीकार, प्रकाश. पर्येकार, प्रकाश. कारबारी कोंकणी, राजहंस	

	वितरण. 2012. 3. Bassnett, Susan and Andre Leffevere (eds). <i>Translation, History and Culture</i>. London and New York: Pinter, 1990. 4. Bassnett, Susan and Andre Lefevere (eds). <i>Constructing Cultures: Essays on Literary Translation</i>. Clevedon et al: Multilingual Matters, 1998. 5. Venturi, Lawrence. <i>The Scandals of Translation: Towards an Ethics of Difference</i>. London and New York: Routledge, 1998.
Course Outcomes:	1. अणकराची मुळावी संकल्पना समजून घेतात. 2. वेगवेगळ्या तरांच्या मजकुराचो अणकार करपाचें कौशल्य विकसीत करतात. 3. मानवी आनी मशिनी अणकारांतलीं वेगळेपणां आनी खाशेलपणां समजून घेतात. 4. प्रत्यक्ष मानवी आनी मशिनी अणकार करतात.



Name of the Programme : B.A. Konkani
 Course Code : KNI-204
 Title of the Course : कोंकणी तियात्र: सिद्धांत आनी उपयोजन
 (Konkani Tiatr: Theory and Application)
 Number of Credits : 04
 Effective From AY : 2026-2027

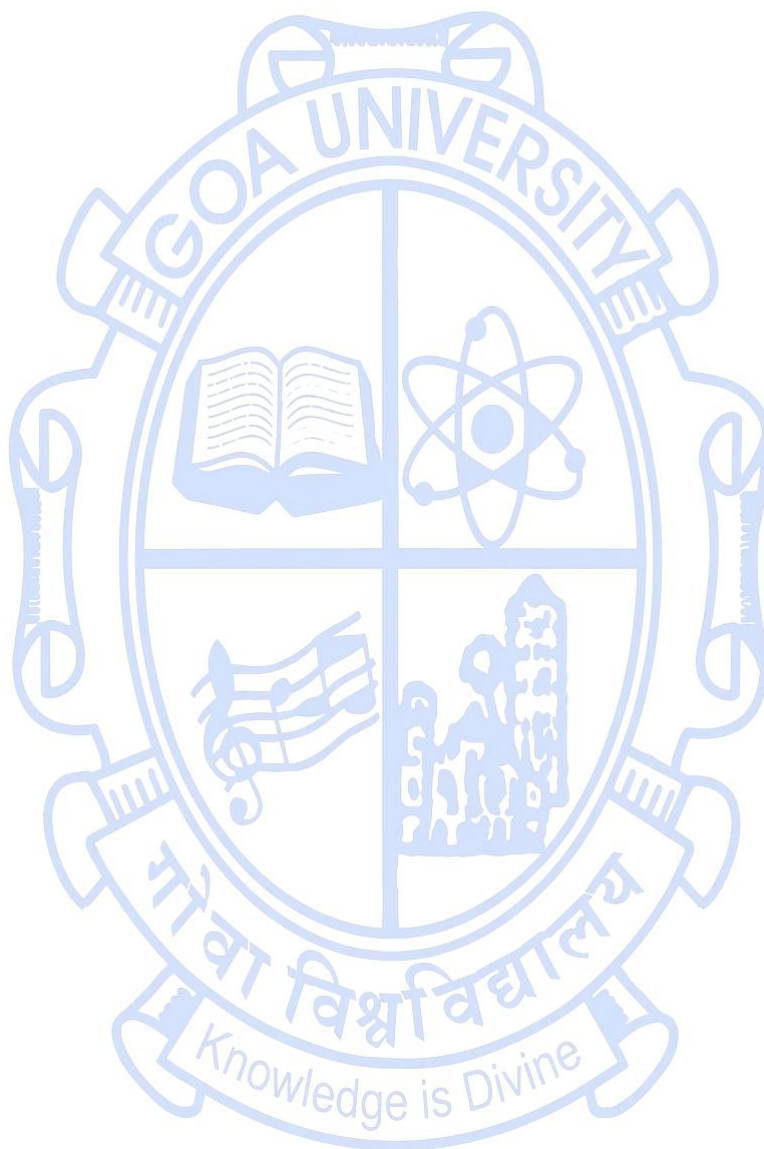
Pre- requisites for the Course:	तियात्रा विशीं म्हायती आसची.	
Course Objectives:	1. 'तियात्र' ह्या कोंकणी नाट्य प्रकाराची वळख जावप. 2. कोंकणी तियात्राचो इतिहासीक नियाळ घेवप. 3. तियात्राचे सिद्धांतीक म्हायतीचें उपयोजन करप. 4. अभ्यासक्रमांतल्या कोंकणी तियात्राचें आस्वादन करप.	
Content:		वरां
घटक 1	कोंकणी तियात्र अ. तियात्र: संकल्पना आ. तियात्राचे घटक इ. तियात्राचे प्रकार : सामाजीक, धार्मीक, राजकी, इतिहासीक, बालतियात्र ई. तियात्र आनी खेळ तियात्र: वेगळेंपण आनी खाशेलेंपण विशय	15
घटक 2	अ. कोंकणी तियात्राचो इतिहास 1. तियात्राचो उगम आनी सुरवातेचो काळ 2. गोंय सुटके उपरांतचो काळ 3. एकविसाव्या शेंकड्यांतलो तियात्र (2020 मेरेन) आ. कोंकणी तियात्रांतले प्रवाह सर्तींतलो, वेवसायीक आनी बिगर वेवसायीक तियात्र इ. तियात्रांतलीं कांतारां सोलो, दुयेट, त्रिवो, चवको, कोरल, कांतार आनी हेर कांतारां	15
घटक 3	वेंचीक नामनेचे तियात्रिस्त 1. जुआंव आगुस्तीन फेर्नांडीस - पाय तियात्रिस्त 2. लुकाजीन रिबेरो - संस्थापक तियात्रिस्त 3. रेजिना फेर्नांडीस - पयली अस्तुरी तियात्रिस्त 4. एम. बॉयर - राष्ट्रीय पुरस्कार जैतीवंत तियात्रिस्त 5. आल्फ्रेड रोझ - संगीतकार आनी तियात्रिस्त 6. तोमाझीन कार्दोज - साहित्यीक, तियात्रिस्त 7. प्रिन्स जेकब - आधुनीक तियात्रिस्त 8. रोजफर्न्स - सॅच्युरी किंग तियात्रिस्त	15

घटक 4	तियात्राचो चिकित्सक अभ्यास 'म्होंवाळ वीख' - तोमाझीन कार्दोज	15
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय.	
References/ Readings	1. गोंमिश, डॉ. ऑलिविन्यु. कोंकणी सरस्पतीचो इतिहास, चांदर, गोंय: सरस्पत प्रकाशन, 1989. 2. थळी, प्रकाश. तियात्राचो इतिहास. पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1993. 3. फेर्नाडीस, डॉ. कॉज्मा. कोंकणी तियात्र : फाटभूंय, संकल्पना आनी इतिहास. आगशी गोंय : बिम्ब प्रकाशन, 2023. 4. फेर्नाडीस, कॉज्मा. तियात्रांत दिसपी गोंयच्या समाजाचें चित्रण, गोंय विद्यापीठांत सादर केल्लो सोद प्रबंध. (Shodhganga. Inlibnet.ac.in): 2017. 5. वेरेंकार, श्याम., सरदेसाय, माधवी., म्हाळशी, कमलाकर. (संपादक) कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय, मडगांव, गोंय: कोंकणी भाशा मंडळ, 2003. 6. सरदेसाय, मनोहरराय आनी हळर्णकार, तानाजी. (संपा.) कोंकणी विश्वकोश (खंड 1 ते 4) ताळगांव: गोंय विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999 आनी 2000. 7. गोमिश, लुईस. तियात्राभ्यास. शिरोडें - गोंय, कोंकणी मोगी प्रकाशन. 2026. 8. गोमिश, लुईस. म्होंवाळ वीख लिप्यांतरण. साश्ट - गोंय. न्यू एज प्रिण्टर्स 2026 9. Mazarello, Wilson. 100 years of Konkani Tiatro - Directorate of Art and Culture, Govt. of Goa, 2000. 10. Fernandes, Dr. Andre Rafael. When the curtains rise, understanding Goa's vibrant Konkani theatre, Panaji Goa: Tiatr Academy of Goa, 2010. 11. Silver Jubilee of Tiatr Competition- Campal Panaji Goa, Goa Kala Academy, 2000.	
Course Outcomes	1 'तियात्र' हया कोंकणी नाट्य प्रकाराची वळख जाता. 2 कोंकणी तियात्राचो इतिहासीक नियाळ घेतात. 3 तियात्राचे सिध्दांतीक म्हायतीचें उपयोजन करतात. 4 अभ्यासक्रमांतल्या कोंकणी तियात्राचें आस्वादन करतात.	

Name of the Programme : B.A. Konkani
Course Code : KNI-205
Title of the Course : कोंकणीतलें बाल साहित्य (Children Literature in Konkani)
Number of Credit : 04
Effective From AY : 2026-2027

Pre-requisites for the course	कोंकणी बाल साहित्याची वळख आसची.	
Course Objectives-	1. कोंकणी बाल साहित्याची सिद्धांतीक वळख जावप. 2. कोंकणी बालसाहित्याचो इतिहास समजून घेवप. 3. कोंकणीतल्या बाल साहित्याचे वेगवेगळे प्रकार समजप. 4. कोंकणीतल्या वेंचीक बालसाहित्याचें आस्वादन करप.	
Content		वरां
घटक 1	अ. बालसाहित्यः 1. व्याख्या, स्वरूप, घटक, प्रकार 2. कोंकणी बालसाहित्याचो इतिहास	15
घटक 2	अ. वेंचीक कोंकणी बालसाहित्याचें आस्वादन वेंचीक बालकथा 1. मॉनिटर - कुमूद नायक 2. चिटकुल्या चिंकीचें विशाल विश्व- राजश्री बांदोडकार	15
घटक 3	अ. बाल नवलिका 1. जादूचें पेटूल- विन्सी क्वाट्रूस	15
घटक 4	अ. बालकाव्य आनी निबंद 1. बेब्यांचें काजार- डॉ. मनोहरराय सरदेसाय 2. गोंयचे उत्सव - कुमूद अग्रवाल	15
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी, आस्वादन.	
References/ Reading	1. अग्रवाल, कुमूद. गोंयचे उत्सव (जात्रा आनी फेस्तां) . पणजी गोंय. गोवा कोंकणी अकादेमी. 2026 2. कारापूरकार, बांदोडकार, राजश्री. चिटकुल्या चिंकीचें विशाल विश्व. मडगांव - गोंय. लर्निंग स्फियर्स. 2017. 3. क्वाट्रूस, विन्सी. जादूचें पेटूल. आर्लेम साश्ट गोंय. स्नोज प्रकाशन, 2011. 4. देशपांडे कमलादेवी राव. लोककाणयो भाग-2, युगवेद प्रकाशन, 2002. 5. नायक कुमूद, मॉनिटर. जैत प्रकाशन, 2013. 6. नायक, डॉ. जयंती (संकलक आनी संपादक). कोंकणी लोककाणयो, साहित्य	

	अकादेमी, दिल्ली, 2000. 7. सरदेसाय, मनोहरराय. <i>बेब्याचें काजार</i>. पणजी - गोंय. बूकवॉर्म. 2012.
Course Outcomes	1. कोंकणी बाल साहित्याची सिद्धांतीक वळख जाता. 2. कोंकणी बालसाहित्याचो इतिहास समजून घेतात. 3. कोंकणींतल्या बाल साहित्याचे वेगवेगळे प्रकार समजतात. 4. कोंकणींतल्या वेंचीक बालसाहित्याचें आस्वादन करतात.



Minor VET Course

Name of the Programme : B. A. Konkani
Course code : KNI-221
Title of the Course : कोंकणीचो संगणकी वापर (Usage of Konkani in Computers)
Number of Credits : 04 (3T+1P)
Effective from AY : 2026-2027

Pre-requisites for the Course:	देवनागरी लिपी संदर्भात संगणकाचें मुळावें गिन्यान आसचें.	
Course Objectives:	1 देवनागरी संगणकीकरणाचीं खाशेलपणां समजप 2 कोंकणी भास आनी साहित्या खातीर संगणकाचो वापर कसो करप हें शिकप. 3 कोंकणींतल्यान टंकलेखन आनी मांडावळ कौशल्यां विकसीत जावप. 4 छापणावळ, प्रकल्प, स्वाध्याय आनी हेर मळांचेर कोंकणी टंकलेखनाचें उपयोजन करप.	
Content:		वरां
घटक 1	अ. भाशीक संगणकीकरणाची संकल्पना आनी स्वरूप 1. कोंकणी आनी इंग्लीश भासांच्या संदर्भात 2. भाशेच्या संगणकीकरणाचो इतिहास (पाश्चात्य, भारतीय, कोंकणी) 3. भाशेच्या विकासांत संगणकाची गरज आनी म्हत्व आ. देवनागरींतले सॉफ्ट टुल्स 1. सॉफ्ट टुल्सांचे प्रकार युनीकोड : 1) बराह 2) भाशा इंडीक 3) एमएस ऑफीस बिगर युनीकोड : 1) श्रीलिपी 2) आय लिपी 3) अंकूर 4) लीप ऑफीस इ. युनीकोड टंकलेखन : म्हत्व आनी गरज	15
घटक 2	अ. कोंकणी टंकलेखन 1. टंकलेखनाचे घटक (भाशा, लिपी, सॉफ्ट टुल्स, की-बोर्ड, फॉण्ट्स)1. 2. टंकलेखनाच्यो कुरवो 3. टंकलेखनांतल्यो आडखळी	15
घटक 3	अ. कोंकणींत संगणकाचो वापर 1. साहित्यीक मळार 2. शिक्षणीक मळार 3. प्रशासकी पांवड्यार आ. टंकलेखन मांडावळ 1. छापणावळी संदर्भात 2. प्रकल्प आनी स्वाध्याया संदर्भात	15

	3. हेर मळांचेर	
घटक 4	अ. प्रत्यक्ष टंकलेखन (प्रात्यक्षीक आनी सराव) 1. कोंकणींत स्वर, व्यंजन, बाराखडी टंकलेखन करपाक शिकोवची. 2. कोंकणींत वर्ड, एक्सल आनी पावर पॉयण्ट सादरीकरण तयार करपाक शिकोवचें.	15
घटक 5	अ. प्रत्यक्ष टंकलेखन (प्रात्यक्षीक आनी सराव) 1. हस्तलिखितां दिवन टंकलेखन करून घेवचें. 2. केल्ल्या टंकलेखनाची पान मांडावळ करूंक लावची.	15
	वट्ट	75
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, प्रयोग, प्रात्यक्षीक आनी सराव, आयटी टुल्स.	
References/ Readings:	1. बन्सल, राम, विज्ञाचार्य. कंप्यूटर क्या, क्यो और कैसे: वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2001. 2. मिश्र, अमित, कुमार. इंटरनेट क्या?, क्यो?? और कैसे???: विक्रम प्रकाशन, ई-११/५, कृष्णानगर, दिल्ली, 2014. 3. https://baraha.com/main.phppard.shtml 4. https://groups.google.com/g/bvparishat/c/hDjS1ANWp_o 5. https://indiatyping.com/index.php/hindi-typing 6. https://play.google.com/store/apps/details?id=pro.pada.android.pada-devanagari&hl=en_IN&gl=US 7. https://www.modular-infotech.com/html/downloads.html 8. https://www.modular-infotech.com/html/shreelipi.html	
Course Outcomes:	1 देवनागरी संगणकीकरणाचीं खाशेलपणां समजतात 2 कोंकणी भास आनी साहित्या खातीर संगणकाचो वापर कसो करप हें शिकतात. 3 कोंकणींतल्यान टंकलेखन आनी मांडावळ कौशल्यां विकसीत जातात. 4 छापणावळ, प्रकल्प, स्वाध्याय आनी हेर मळांचेर कोंकणी टंकलेखनाचें उपयोजन करतात.	

Ability Enhancement Course

Name of the Programme : B. A. Konkani
 Course code : KNI-252
 Title of the Course : संभाषण कौशल्यां (Communication Skills)
 Number of Credits : 02
 Effective from AY : 2026 - 2027

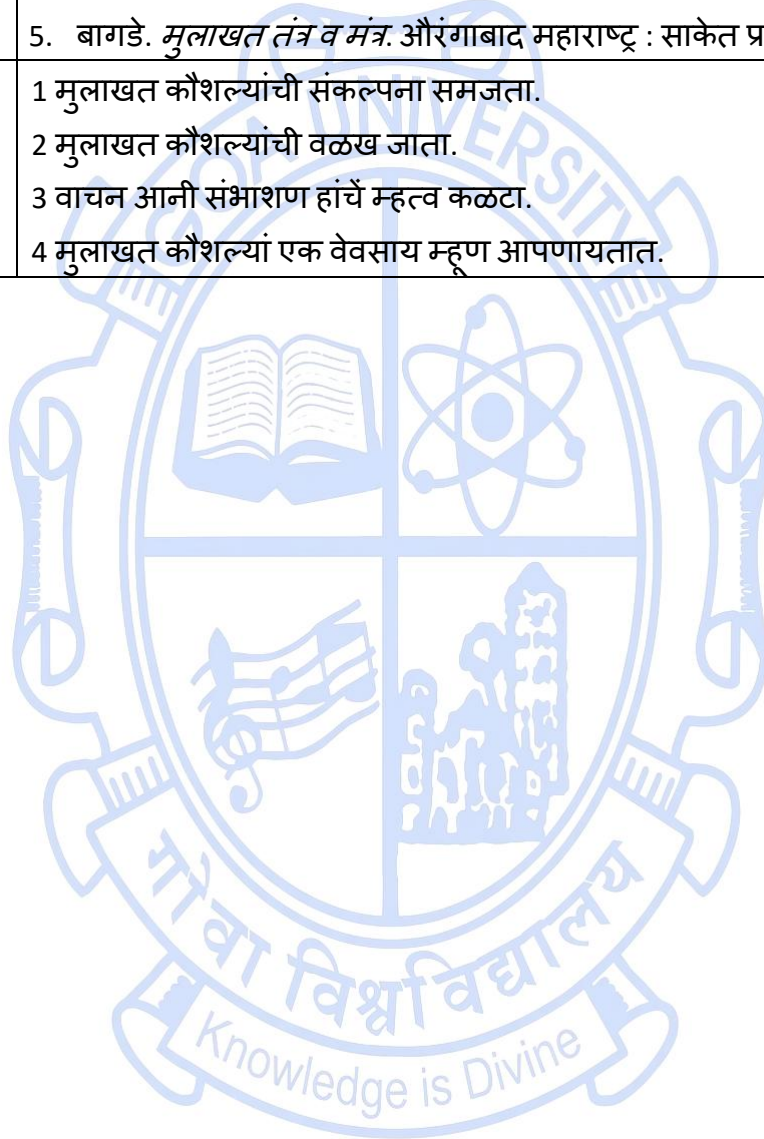
Pre-requisites for the Course:	1. विद्यार्थ्यांक संभाषण करपाची आवड आसची. 2. विद्यार्थ्यांक कोंकणी भाशेचें गिन्यान आसचें.	
Course Objectives:	1. विद्यार्थ्यांक संभाषण कौशल्यांचो सिद्धांतीक परिचय करून दिवप. 2. विद्यार्थ्यां भितरलीं संभाषण कौशल्यां विकसीत जावप. 3. भौशीक सुवातेर उलोवपा खातीर विद्यार्थ्यां भितरलो आत्मविश्वास वाडोवप. 4. परिणामकारण संभाषण करपाक विद्यार्थ्यांक तयार जावप.	
Content:		वरां
घटक 1	संभाषण कौशल्य : अ. अर्थ, व्याख्या, स्वरूप आ. संभाषण कौशल्याचें म्हत्व आनी गरज इ. संभाषणाचे प्रकार ई. मौखीक संभाषण (Oral communication) 1. शाब्दीक संभाषण (verbal communication) 2. अशाब्दीक (non – verbal communication) 3. लिखित संभाषण (written communication) 4. प्रत्यक्ष (एकामेका मुखार उलोवपाक) 5. अप्रत्यक्ष (फोन, इमेल, आदी) 6. उपचारीक (अनवळखी मनशा कडेन) 7. अनुपचारीक (वळखीच्या मनशा कडेन)	15
घटक 2	अ. संभाषण कौशल्य जोडपाचीं साधनां: वाचन, भाशेचर प्रभुत्व, प्रसार माध्यमांतल्यान माहिती मेळोवप, अणभव लागीं करप, एकाग्रता, पुर्वतयारी, केन्ना कितें उलोवप हाची जाणीव. आ. प्रभावी आनी परिणामकारक संभाषणा खातीर हयो गजाली गरजेच्यो: शब्दभंडार, शब्दांचें सामर्थ्य कळप, वाचन, भाशेचेर प्रभुत्व, विचार स्पश्टपणान मांडप, केन्ना, कितें, कशें उलोवप हाची जाणीव, पुर्वतयारी व्यक्तीमत्व, एकाग्रता, न्युनगंड काडून उडोवप, बऱ्या सुरांत उलोवप.	15

	इ. हे उपक्रम विद्यार्थी कडच्यान वर्गात करून घेवचे: 1. वक्तृत्व / पब्लीक स्पिकींग – विशय दिवन उलोवंक लावन संभाशणांत येवपी आडखळी पयस करून आत्मविश्वास वाडोवप. 2. एकपात्री – प्रसंग दिवन नाट्यात्मक रितीन सादरीकरण करुंक लावचें. 3. लेखनाचो सराव – प्रभावी लेख /प्रसंग/ खबर बरोवन घेवची.	
Pedagogy:	व्याख्यान, भासाभास, पी.पी.टी. सादरीकरण, दृक-श्राव्य माध्यमांचो वापर, कार्यशाळा, ICT उपकरणांचो वापर.	
References/ Readings:	1. आर्य्या, मानवती. आर्य कृष्ण चंद्र. “प्रभावी बोलण्याची 40 सूत्रे”. गांधीनगर, औरंगाबाद: साकेत प्रकाशन. 2. ताटके, नीलम. “कला संभाषणाची”. पुणे: डायमंड पब्लिकेशन. 3. मोघाशी, मधुकर. “व्यक्तिमत्व विकास आनी भाषा”. स्नेहवर्धन प्रकाशन. 4. शुक्ला आभा. सिंह जया. “संकल्प संप्रेशन कौशल्य”. रुद्र प्रकाशन आणि वितरक. 2022. 5. Carnegie, Dale. “How to win friends and influence people”. Shahpur Jat, New Delhi: Shrishti Publishers & Distributors. 2020. 6. Giblin, Les. “The art of dealing with people”. Madhya Pradesh: Manjel publishing house. 2017. 7. Lowndes, Leil. “How to talk to anyone”. McGraw Hill LLC. 2003.	
Course Outcomes:	1. विद्यार्थ्यांक संभाषण कौशल्यांचो सिद्धांतीक परिचय करून दिता. 2. विद्यार्थ्यां भितरलीं संभाषण कौशल्यां विकसीत जातात. 3. भौशीक सुवातेर उलोवपा खातीर विद्यार्थ्यां भितरलो आत्मविश्वास वाडटा. 4. परिणामकारण संभाषण करपाक विद्यार्थी तयार जातात.	

Exit Course**Name of the Programme** : B.A. Konkani**Course code** : KNI-261**Title of the Course** : मुलाखत कौशल्यां (interviewing Skills)**Number of Credits** : 04**Effective from AY** : 2026-2027

Pre-requisites for the Course:	सुत्रसंचालना विशीं म्हायती आसची. सुत्रसंचालनाची आवड आसची.	
Course Objectives:	1. मुलाखत कौशल्यांची संकल्पना समजप. 2. मुलाखत कौशल्यांची वळख जावप. 3. वाचन आनी संभाशण हांचें म्हत्व कळप. 4. मुलाखत कौशल्यां एक वेवसाय म्हूण आपणावप.	
Content:		वरां
घटक 1	अ. मुलाखत: संकल्पना आनी स्वरूप 1. संकल्पना, स्वरूप 2. सिद्धांतीक वळख 3. मुलाखतीचें म्हत्व आनी गरज	15
घटक 2	अ. मुलाखत: पुर्वतयारी आनी सराव तिनूय माध्यमांक धरून प्रस्नावळ तयार करप 1. छापील, 2. इलॅक्ट्रॉनिक, 3. समाजमाध्यमां	15
घटक 3	अ. मुलाखत : प्रकार 1. मुलाखतीची सुवात आनी पद्दत ■ बैठी वा भोंवती मुलाखत ■ दृक-श्राव्य माध्यमां खातीर मुलाखत ■ नेमाळ्या खातीरची मुलाखत	15
घटक 4	अ. मुलाखत: प्रस्नवळेरी आनी सराव 1. मुलाखतीची पुर्वतयारी आनी प्रत्यक्ष सराव (तिनूय माध्यमांक धरून प्रत्येकी एके व्यक्तीची प्रत्यक्ष मुलाखत घेवप)	15
	टीप: सत्रांत परिक्षेखातीर संहिता लेखन आनी सादरीकरण ह्या दोनूय नदरेंतल्यान प्रात्यक्षीक घेवचें.	
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, सराव, चित्रफीती, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी, प्रात्यक्षीक आनी सराव.	

References/ Readings:	1. भावे, भुषण, वजरीकार, प्रकाश, पर्येकार, प्रकाश. कारबारी कोंकणी, पणजी, गोंय : राजहंस वितरण, 2020. 2. शाह, सोनिया. जोगूल, मेरशी, गोंय: राहुल-हेतल प्रकाशन, 2012. 3. सालेलकार, संजय. सुत्रसंचालन कला आनी शास्त्र एक अभ्यास. नर्वेपावल पब्लिकेशन, दोना पावला, 2023. 4. धानोरकर, अंजली. व्यक्तिमत्व विकास आणि सॉफ्ट स्किल्स. औरंगाबाद, महाराष्ट्र : साकेत प्रकाशन, 2018. 5. बागडे. मुलाखत तंत्र व मंत्र. औरंगाबाद महाराष्ट्र : साकेत प्रकाशन, 2020.
Course Outcomes:	1 मुलाखत कौशल्यांची संकल्पना समजता. 2 मुलाखत कौशल्यांची वळख जाता. 3 वाचन आनी संभाषण हांचें म्हत्व कळटा. 4 मुलाखत कौशल्यां एक वेवसाय म्हूण आपणायतात.



Semester V

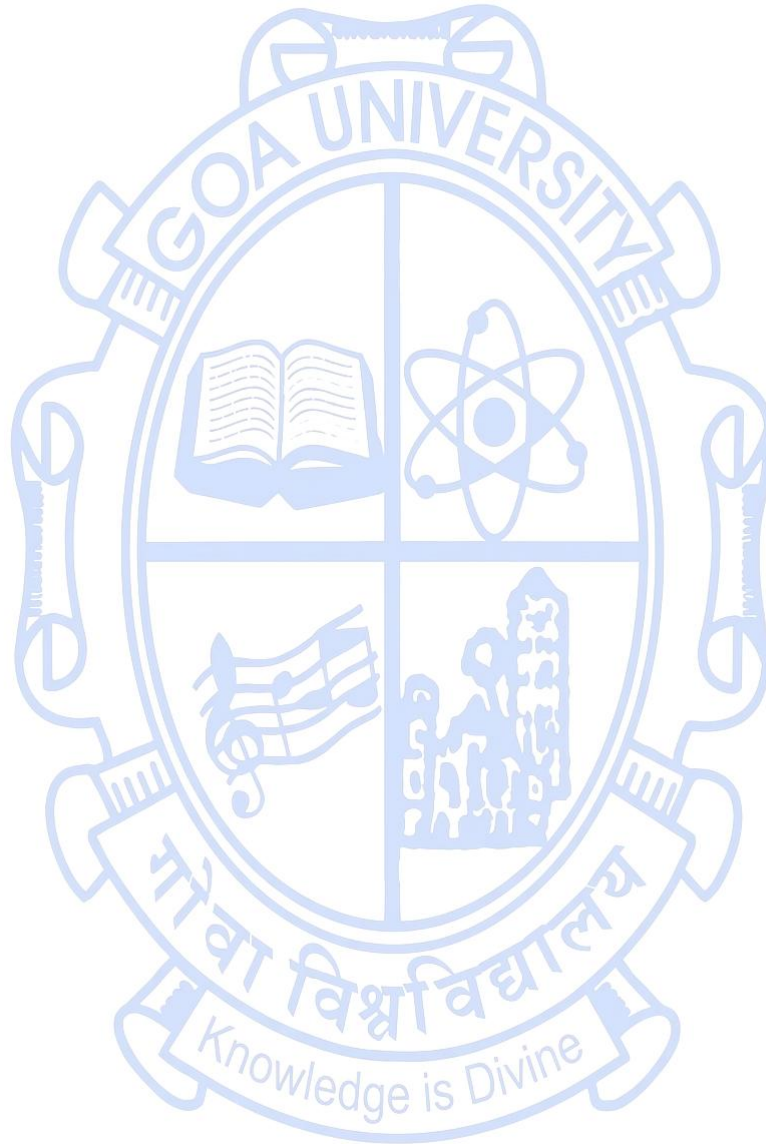
Major Courses

Name of the Programme : B.A. Konkani
Course Code : KNI-300
Title of the Course : कोंकणी भास आनी साहित्याचो इतिहास
(History of Konkani Language and Literature)
Number of Credits : 04
Effective From AY : 2026-2027

Prerequisites for the Course:	कोंकणी भास आनी साहित्याचें गिन्यान आसचें. कोंकणी भाशेच्या इतिहासाची म्हायती आसची.	
Objectives:	1. कोंकणी भाशेचो उगम पोरन्या साहित्याची वळख जावप. 2. मिशनरी पाद्रींनी केल्ल्या कोंकणी भास आनी साहित्याची म्हायती मेळप. 3. कोंकणीची देवती वाट आनी पुनरुत्थानाच्या काळाचो अभ्यास करप. 4. दियोग रिबेर आनी शणै गोंयबाब हांच्या भाशीक आनी साहित्यीक योगदानाचो नियाळ घेवप.	
Content:		वरां
घटक 1	अ. कोंकणी भाशेचो उगम, लिखित कुरवो, उतरावळ आनी उल्लेख: 1. कोंकणी भाशेचो उगम 2. कोंकणी भाशेची मौखिक परंपरा 3. कोंकणी भाशेंतले शिलालेख 4. 13-14 व्या शेंकड्यांत मेळपी कोंकणी उतरावळ. (लिळाचरित्र, ज्ञानेश्वरी, नामदेवाची गवळण) आ. प्राचीन कोंकणी रामायण आनी महाभारत आदीपर्व हातूंतले कोंकणी भाशीक संदर्भ: (शैली, उतरावळ, खाशेलपणां आनी इतिहासीक फाटभूंय हांच्या संदर्भांत) 1. कोंकणी रामायण (संपादक, ओलिव्हिन्यु गोमिश) 2. कोंकणी महाभारत आदीपर्व (संपादक, फा. प्रताप नायक)	15
घटक 2	अ. मिशनरी पाद्रींनी केल्लो भाशीक वावर (ग्रंथ, व्याकरणां आनी शब्दकोश हांच्या संदर्भांत) आ. फ्रांसिस्कन मिशनरींचो भाशीक वावर 1. आमदोर द सांत आना 2. गाशपार द सा मिगेल इ. जेजुईत मिशनरींचो भाशीक वावर 1. फा. थॉमस स्टिफन्स 2. मिगेल द आल्मेद	15

	3. आंतोनियो साल्दाना 4. जुआंव द पेद्रोज 5. इनासिओ आर्का मोनी 6. दियोग रिबेर	
घटक 3	अ. कोंकणीची देंवती वाट आनी पुनरुत्थानाचो वावर 1. इन्क्विजिशन 2. मरणाचें फर्माण 3. कुन्ह रिवार 4. एदुआर्द जुझे बुन द सौज	15
घटक 4	अ. भाशीक आनी साहित्यीक योगदान 1. मोन्सिन्योर सेबस्तियांव रुदोल्फ दाल्गाद 2. शणै गोंयबाब	15
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय, अभ्यास भोंवडी.	
References/ Readings	1. वेरेंकार, श्याम. (संपा). कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय, मडगांव गोंय :कोंकणी भाशा मंडळ, 2003. 2. फेर्नांडीस, कॉज्मा. कोंकणी भास आनी साहित्याचो इतिहास. आगशी - गोंय. बिम्ब प्रकाशन. 2025 3. सोंदे नागेश, कोंकणी भाशेचो इतिहास, गोवा कोंकणी अकादेमी, फेब्रुवारी, 1981. 4. कोंकणी मंदाकीनी, पेरेइर जुजे, गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी, 1996. 5. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. कोंकणी सरस्पतिचो इतिहास (एक सुपुल्लो नियाळ): चांदर, गोंय: कोंकणी सरस्पत प्रकाशन, 1989. 6. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. सोळाव्या शेंकड्या आदलें कोंकणी रामायण, ताळगांव, गोंय: गोंय विद्यापीठ. 1996 7. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. संपा. कोंकणी मानसगंगोत्री चांदर, गोंय, कोंकणी सरस्पत प्रकाशन, 2000 8. नायक, प्रताप. संपा. कोंकणी महाभारत आदिपर्व, परवरी, गोंय: तॉमास स्टीवन्स कोंकणी केंद्र. 1990. 9. पवार, राजय. कोंकणी कवितेचो इतिहास (1960 ते 1990 मेरेनची कोंकणी कविता) बोरी फोंडें गोंय. सानिका प्रोडक्शन, 2014. 10. भावे, भूषण. अनु. कोंकणी भाशा : प्रकृती आनी परंपरा पणजी गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी. 2013 11. A Description of Konkani - Thomas Stephens Konkani Kendra, Panaji, 1989. 12. A History of Konkani Literature: Sardesai, Manohar Rai . New Delhi:	

	Sahitya Akademi, 2000.
Course Outcomes	1. कोंकणी भाशेचो उगम पोरन्या साहित्याची वळख जाता. 2. मिशनरी पाद्रींनी केल्ल्या कोंकणी भास आनी साहित्याची म्हायती मेळटा. 3. कोंकणीची देंवती वाट आनी पुनरुत्थानाच्या काळाचो अभ्यास करतात. 4. दियोग रिबेर आनी शणै गोंयबाब हांच्या भाशीक आनी साहित्यीक योगदानाचो नियाळ घेतात.



Name of the Programme : B.A. Konkani
 Course Code : KNI-301
 Title of the Course : कोंकणीचो भासविज्ञानीक अभ्यास (Linguistic Study of Konkani)
 Number of Credits : 04
 Effective from AY : 2026-2027

Prerequisites for the Course:	विद्यार्थ्यांक कोंकणीचें मुळावें गिन्यान आसचें	
Course Objectives:	1. विद्यार्थ्यांक भास आनी भासविज्ञानाचे फांट्यांची वळख जावप. 2. नादविज्ञान आनी अर्थविज्ञान हांचो अभ्यास जावप. 3. व्याकरणीक घटकांचो अभ्यास जावप. 4. कोंकणींतल्या वेगवेगळ्या बोलयांची वळख जावप.	
Content:		वरां
घटक 1	अ. भास आनी भासविज्ञान 1. भास आनी भाशेचीं मुळावीं खाशेलपणां 2. भासविज्ञान: व्याख्या आनी स्वरूप 3. भासविज्ञानाचे हेर फांटे : इतिहासीक भासविज्ञान, समाजीक भासविज्ञान, बोलीविज्ञान, मनोभासविज्ञान, वेव्हारीक भासविज्ञान	15
घटक 2	अ. नादविज्ञान आनी अर्थविज्ञान 1. नादविज्ञान : नाद आनी स्वन, नाद निर्मणेच्यो प्रक्रिया, 2. स्वर आनी व्यंजन : उच्चारण, वर्ण आनी अक्षर 3. अर्थविज्ञान : अर्थ आनी अर्थाच्यो तरा, उतरां भितरलीं नातीं, घटक विस्कटावणी	15
घटक 3	अ. व्याकरण-विचार 1. स्वनीम-विचार – स्वनीम, स्वन, वांगडी-स्वन 2. पद-विचार – रुपीम, रुपिका, वांगडी-रुपिका, उतराचे बांदावळीक धरून भासांचें वर्गीकरण 3. वाक्य-विचार: कोंकणी वाक्यांत उतरांचो सभावीक क्रम: कोंकणी SOV (कर्तो, कर्म, क्रिया) वाक्यां, क्रियापद नाशिल्लीं वाक्यां	15
घटक 4	अ. कोंकणीच्यो बोलयो 1. कोंकणीच्या साबार बोलयांची उडटी वळख 2. कोंकणीच्यो बोलयो – पेडणें, बार्देशी, अंत्रुजी, साश्टी (इतिहासीक आनी साहित्यीक वळख दिवची)	15
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यानां, स्वाध्याय, गटचर्चा, सादरीकरण आनी AI चो वापर करचो.	
References:	1. गांवकार, भालचंद्र. <i>भाशाविज्ञान</i> . फोंडें, गोंय. मित्र प्रकाशन, 1993 2. गोंयबाब, शणै. <i>कोंकणीची व्याकरणीक बांदावळ</i> . मुंबय. गोमंतक छापखानो,	

	1949. - वर्दे, वालावलीकार, शांताराम, शंकर. (संपा.) समग्र शणै गोंयबाब. खंड 1 ते 4. पणजी, गोंय, गोवा कोंकणी अकादेमी आनी इन्स्टिट्यूट मिनेझिस् ब्रागांझा. 2003. - गोविलकर, लीला. वर्णनात्मक भाषाविज्ञान. पुणे: आरती प्रकाशन, 1992. - चोपडेकार, हनुमंत. <i>समाजभासविज्ञान</i>: भाशीक अध्ययनाचें आर्विल्लें शास्त्र. पणजी. गोवा कोंकणी अकादेमी, 2020. - तिवारी, भोलानाथ. भाषाविज्ञान. किताब महल. 1991. - मातेव आल्मैद, जे. एस. आनी नायक प्रताप, जे. स. <i>भासविज्ञान परिभाशीक उतरावळ</i>. पर्वरी. तॉमास स्टिवन्स कोंकणी केंद्र, 1994. - मालशे, मिलिंद. आधुनिक भाषाविज्ञान: सिध्दांत आणि उपयोजन, लोकवांड. मय गृह, 1995. - वेरेंकार, श्याम आनी हेर. (संपा.) <i>कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय</i>. मडगांव. कोंकणी भाशा मंडळ, 2003. - सरदेसाय, माधवी. <i>भासाभास</i>. प्रियोळ: जाग प्रकाशन, 1993. - सिंह, तिलक. नविन भाषाविज्ञान. नई दिल्ली: प्रकाशन संस्थान, 1985. - Almeida, Mathew. <i>A Description of Konkani</i>. T.S.K.K., 1989. - Katre, S.M. <i>The Formation of Konkani</i>. Deccan College, 1966. - Robins, R. H. <i>General Linguistics: An introductory Survey</i>. Longman (1964) 1980.
Course Outcomes:	- विद्यार्थ्यांक भास आनी भासविज्ञानाच्या फांट्यांची वळख जाता. - नादविज्ञान आनी अर्थविज्ञान हांचो अभ्यास जाता. - व्याकरणीक घटकांचो अभ्यास जाता. - कोंकणीतल्या वेगवेगळ्या बोलयांची वळख जाता.

Name of the Programme : B.A. Konkani
 Course code : KNI-302
 Title of the Course : कोंकणीतलें ललितेतर साहित्य (Non-fiction Writings in Konkani)
 Number of Credits : 02
 Effective from AY : 2026-2027

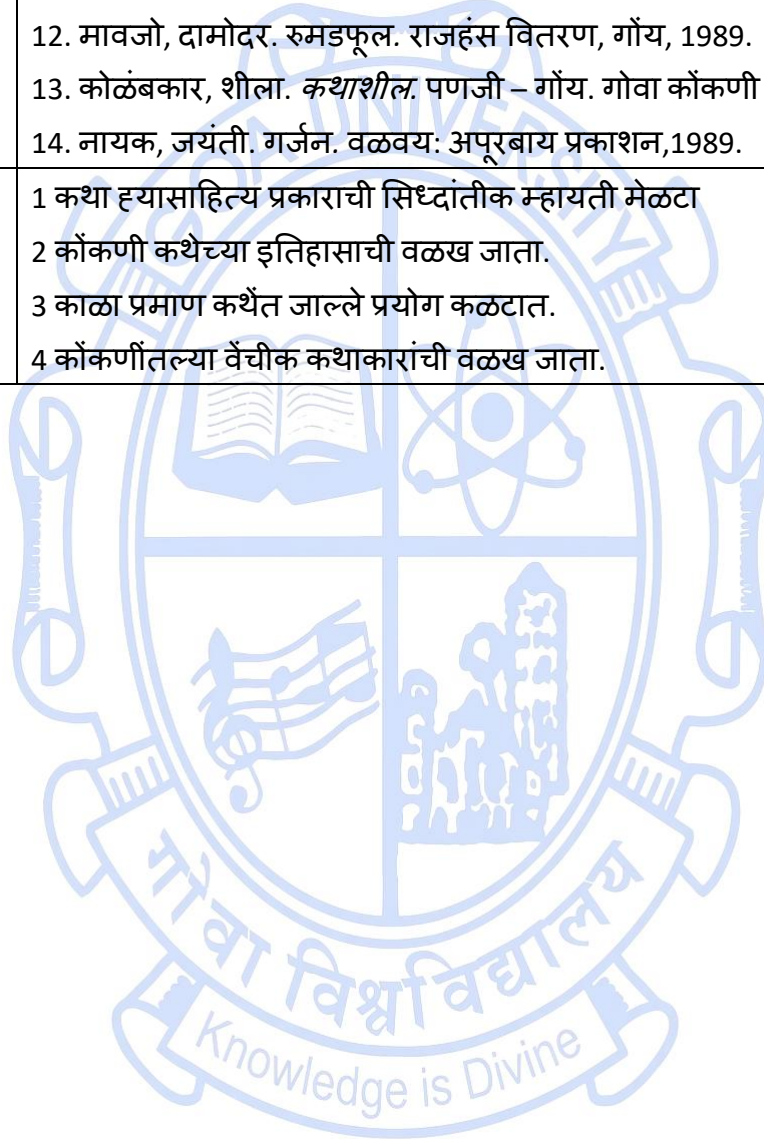
Pre-exquisites for the Course:	कोंकणी साहित्याचें गिन्यान आसचें. कोंकणी ललितेतर साहित्याचें योगदान कळचें.	
Course Objectives:	1. ललितेतर साहित्याचें स्वरूप आनी प्रकारांची विविधताय कळप. 2. कोंकणीतल्या ललितेतर साहित्याची वळख जावप. 3. कोंकणीतल्या मुखेल ललितेतर साहित्यिकांचें योगदान कळप. 4. साबार विशयांतल्या ललितेतर साहित्याची मोलावणी करप.	
Content:		वरां
घटक 1	अ. ललितेतर साहित्य: स्वरूप आनी प्रकार आ. साबार विशयांतलें ललितेतर साहित्य 1. विज्ञान 2. वैजकी 3. शिक्षण 4. पर्यावरण	15
घटक 2	अ. कला 1. लोकवेद 2. संगीत 3. पाककला 4. खेळ	15
	वट्ट	30
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी.	
References/ Readings:	1. उसगांवकार, कुमुदिनी. सुवादीक, पणजी गोंय: फोर्मेन्तो फाउंडेशन, 2001. 2. एन, सुहास. खेळांगण. कुडचडें गोंय: सुरभी प्रकाशन, 2006. 3. कामत, कृष्णानन्द. कोंकण्याली कावी कला. पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 2007. 4. खांडेपारकार, रामकृष्ण. गणितधारा, मडगांव, गोंय: अजय प्रकाशन, 1999. 5. खेडेकार, विनायक. उत्तरां: एक सांस्कृतीक दायज, सत्तरी, गोंय: भूमि प्रकाशन, 2021. 6. गांवकार, झिलू. रणमालें स्वरूप दर्शन, पणजी, गोंय: राजभाशा संचालनालय, 2016. 7. गांवकार, डॉ. अर्चना. 110 वखदी वनस्पती, सत्तरी, गोंय: शाल्मली क्रियेशन, 2013.	

	8. गाडगीळ, माधव. दोंगरांतली पासय: सैमा सांगातान. आगशी – गोंय. बिम्ब प्रकाशन. 2024. 9. गोन्सालवीस, मार्कोस. क्रिस्तांवांचो जागोर. पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 2022. 10. दांतश, इजिदोर. कोंकणी चलचित्रां – पुणें महाराष्ट्र: दांतश पब्लिकेशन्स, 2010. 11. देशपांडे, कमलादेवीराव. म्हणी फाटली काणी खंड 1 आनी 2. मडगांव, गोंय: अस्मिताय प्रतिष्ठान, 1998. 12. धारवटकार, शरद. कोंकणीचें अध्यापन, पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 2016. 13. धुंगट, मनोहर. कोंकणी म्हणीं सागर. पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1993. 14. नायक, जयंती. आमोणें एक लोकजीण. पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1993. 15. फळदेसाय, पांडुरंग. कोंकणी लोकगितां. नवी दिल्ली: साहित्य अकादेमी, 2022. 16. बाळे, उषा. पोट पुजा, सांगें गोंय: संजना पब्लिकेशन्स, 2015 17. बाळे, उषा. सणांखाणां, सांगें गोंय: संजना पब्लिकेशन्स, 2017 18. भावे, भूषण. गोंयांतले पारंपारीक खेळ. फोंडे गोंय: पीईएस श्री रवी सिताराम नाईक कला आनी वाणिज्य महाविद्यालय, 2005. 19. महाले, पद्मा. इश्टान्न, पणजी, गोंय: राजहंस वितरण, 1998. 20. लवंदे, वसंत. कोंकणी भाशेचें अध्यापन, पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1995. 21. पर्येकार, प्रकाश. म्हादय: काळजांतल्यान कागदार... पाटो, पणजी, गोंय. कला आनी संस्कृती संचालनालय, 2011.
Course Outcomes:	1. ललितेतर साहित्याचें स्वरूप आनी प्रकारांची विविधताय कळटा. 2. कोंकणींतल्या ललितेतर साहित्याची वळख जाता. 3. कोंकणींतल्या मुखेल ललितेतर साहित्यिकांचें योगदान कळटा. 4. साबार विशयांतल्या ललितेतर साहित्याची मोलावणी करतात.

Name of the Programme : B.A. Konkani
 Course code : KNI-303
 Title of the Course : कोंकणी लघू कथेंतले मुखेल प्रवाह
 (Major Trends in Konkani Short Stories)
 Number of Credits : 04
 Effective from AY : 2026-2027

Pre-requisites for the Course:	कथेची शास्त्रीय वळख आसची. कोंकणी कथेची म्हायती आसची.	
Course Objectives:	1. कथा साहित्य प्रकाराची सिद्धातीक म्हायती मेळप. 2. कोंकणी कथेच्या इतिहासाची वळख जावप. 3. कथेंत काळा प्रमाण जावपी बदल लक्षांत येवप. 4. लेखकांची आनी तांच्या साहित्यकृतींची वळख जावप	
Content:		वरां
घटक 1	अ. लघू कथेची शास्त्रीय वळख: व्याख्या, स्वरूप आनी घटक आ. कोंकणी लघू कथेचो इतिहास: शणै गोंयबाब ते 2020 मेरेन.	15
घटक 2	अ. कोंकणी लघू कथेंतले प्रवाह: समाजीक आनी प्रेमकथा 1. प्रेमकथा: चंद्रकांत केणी (लुसी, वृशाली, अबुद्द मोग) 2. सामाजीक लघू कथा: दामोदर मावजो (कोयसांवालीं गोरवां, भुरगीं म्हगेलीं तीं, तेरेजालो घोव)	15
घटक 3	अ. ग्रामीण आनी मानसशास्त्रीय 1. ग्रामीण लघू कथा: पुंडलीक नायक (खळ, भोंवर, भाग्योदय) 2. मानसशास्त्रीय लघू कथा: शीला नायक कोळंबकार (मॅगी, खेळ, विद्येच्यान तर)	15
घटक 4	अ. अस्तुरी केंद्रीत आनी विज्ञान कथा 1. अस्तुरी केंद्रीत लघू कथा: हेमा नायक (निमणे संस्कार, कुकमा आदार, वेगळीं मनशां) 2. विज्ञान लघू कथा: मधुसुदन जोशी (सायनॅप्स, जीवखडो)	15
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी.	
References/ Readings:	1. नायक, हेमा. दुर्गावतार. वळवय : अपूरबाय प्रकाशन, 2009. 2. नायक, जयंती. अथांग. आमोणें केंपें गोंय, राजाई प्रकाशन, 2002. 3. गांवकार, भालचंद्र. साहित्य एक भासाभास. फोंडें गोंय : मित्र प्रकाशन, 1998. 4. नायक, पुंडलीक. (संपा) समकालीन कोंकणी लघुकथा. नवी- दिल्ली : नॅशनल बुक ट्रस्ट, 1998. 5. हळर्णकार, तानाजी. (संपा) कोंकणी विश्वकोश (खंड १-४) ताळगांव गोंय: गोंय	

	विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999 आनी 2000. 6. गावडे, रामनाथ. <i>सावळ्यो</i>. कुळें गोंय : आदिमंत्र कलारंग प्रकाशन, 2003. 7. गावडे, रामनाथ. <i>युवकथा</i>. कुळें गोंय : आदिमंत्र कलारंग प्रकाशन, 2006. 8. पर्येकार, प्रकाश. वर्सल. मडगांव : जाग प्रकाशन, 2021. 9. नायक, पुंडलीक. मुठय, गोवा सेवा समीती प्रकाशन, 1977. 10. नायक, पुंडलीक. <i>अर्दुक</i>. वळवय : अपूरबाय प्रकाशन, 1989. 11. मावजो, दामोदर. तिश्टावणी. सांगे : संजना पब्लीकेशन, 2020. 12. मावजो, दामोदर. रुमडफूल. राजहंस वितरण, गोंय, 1989. 13. कोळंबकार, शीला. <i>कथाशील</i>. पणजी – गोंय. गोवा कोंकणी अकादेमी, 2007. 14. नायक, जयंती. गर्जन. वळवय: अपूरबाय प्रकाशन, 1989.
Course Outcomes:	1 कथा हयासाहित्य प्रकाराची सिध्दांतीक म्हायती मेळटा 2 कोंकणी कथेच्या इतिहासाची वळख जाता. 3 काळा प्रमाण कथेंत जाल्ले प्रयोग कळटात. 4 कोंकणीतल्या वेंचीक कथाकारांची वळख जाता.



Minor VET Course**Name of the Programme** : B.A. Konkani**Course code** : KNI-321**Title of the Course** : इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारिता (Journalism for Electronic Media)**Number of Credits** : 04 (3T+1P)**Effective from AY** : 2026-2027

Pre-requisites for the Course:	कौंकणींतल्या इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेची वळख आसची. कौंकणींतले इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेची म्हायती आसची.	
Course Objectives:	1. इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेचें स्वरूप आनी संकल्पना समजून घेवप. 2. इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेचें म्हत्व आनी गरज वळखप. 3. कौंकणींतले इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेंतलीं आव्हानां समजप. 4. कौंकणींतले इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेचें उपयोजन करप.	
Content:		वरां
घटक 1	अ. इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेचें स्वरूप आनी संकल्पना आ. इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेची फाटभूंय आनी इतिहास 1. इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेची उड्डाटी वळख 2. कौंकणी इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेची वळख	15
घटक 2	अ. इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेचें म्हत्व आनी गरज आ. इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेचे घटक आनी प्रकार	15
घटक 3	अ. कौंकणींतली इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारिता: सद्यस्थिती, आव्हानां आनी उपाय	15
घटक 4	अ. प्रात्यक्षीक आनी सराव इलेक्ट्रॉनिक माध्यमां खातीर लेखन सराव	15
घटक 5	अ. प्रात्यक्षीक आनी सराव प्रत्यक्ष इलेक्ट्रॉनिक माध्यमांचो वापर करून पत्रकारिता	15
	वट्ट	75
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यास भोंवडी, अभ्यासिका, स्वाध्याय, प्रयोग, प्रात्यक्षीक सराव, महाविद्यालयीन कार्यावळींचेर आदारून पत्रकारितेचो सराव, प्रात्यक्षीक.	
	टीप: पत्रकारितेच्या सरावांत असंविधानीक मजकूर आसचो न्हय. (धार्मीक, राजकी, जात-धर्म, सांस्कृतीक, वैयक्तीक भावना दुखोवपी मजकूर टाळचो.)	
References/ Readings:	1. गुप्ता, यू. सी. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया एवं सूचना प्रौद्योगिकी, अर्जुन पब्लिशिंग हाऊस, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली, 2009. 2. जैन, रमेश. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया लेखन, मंगलदीप पब्लिकेशन, जयपूर. 3. पंतएन. सी. मीडिया लेखन के सिध्दात, तक्षशिला प्रकाशन 98- A, हिन्दी पार्क, दरियागंज, नई दिल्ली, 2008.	

Course Outcomes:	1 आयच्या युगांत इलेक्ट्रॉनीक पत्रकारितेची गरज आनी म्हत्व समजतात. 2 कोंकणींतले इलेक्ट्रॉनीक पत्रकारितेची वळख घडटा. 3 कोंकणी इलेक्ट्रॉनीक पत्रकारितेंतलीं आव्हानां समजून घेतात. 4 इलेक्ट्रॉनीक पत्रकारितेच्या मळार वावर करपाक सक्षम जातात.
-------------------------	---

प्रात्यक्षीक (Practical) घटक 4 आनी 5

Sr. no	Practical Activity	Marks
01	रेडिओ वा दूरदर्शनाचेर वा थळाव्या चॅनलांक भेट दिवन तांचे तंत्रीक कार्यपद्दती विशीं मुल्यांकन करून अहवाल बरोवपाक लावचो.	10
02	तत्कालीन घडणुकांचेर गोंयांत घडिल्ले खंयचेय एके म्हत्वाचे घडणुके संदर्भात बातमेचें 3 ते 5 मी. विडिओ रॅकोर्डिंग करपाक लावचें. वा महाविद्यालयाच्या परिसरांत जावपी कार्यावळींच्यो खबरो अधिकृत मान्यताय घेवन महाविद्यालयाचे वॅबसायटीचेर घालपाक लावच्यो.	05
03	जर्नल	05
04	तोंडी परिक्षा	05
Total		25

SEMESTER-VI**Major Course****Name of the Programme : B.A. Konkani****Course Code : KNI-304****Title of the Course : आर्विल्ल्या वेंचीक कोंकणी साहित्याचो इतिहास
(History of Selected Modern Konkani Literature)****Number of Credits : 04****Effective From AY : 2026-2027**

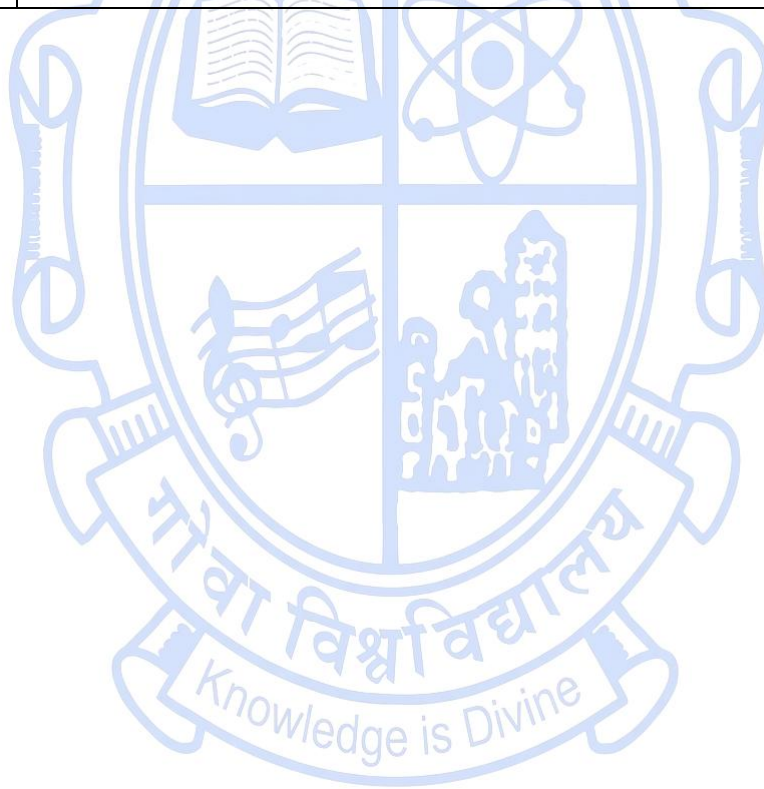
Prerequisites for the Course:	कोंकणी भाशेची आनी आर्विल्ल्या साहित्याची वळख आसची.	
Objectives:	1 आर्विल्ल्या कोंकणी साहित्याच्या वेगवेगळ्या प्रकारांची वळख जावप. 2 कोंकणी कवितेच्या समग्र इतिहासाचो नियाळ घेवप. 3 कोंकणी नाटक आनी निबंदाचो इतिहास शिकप. 4 कोंकणी प्रवासवर्णन आनी समिक्षा साहित्याचो नियाळ घेवप.	
Content:		वरां
घटक 1	अ. आर्विल्ल्या कोंकणी साहित्याचो इतिहास: कोंकणी कवितेचो इतिहास 1. 1961 पयलींची कोंकणी कविता 2. 1962 ते 1975 हया काळांतली कोंकणी कविता 3. 1975 ते 1992 काळांतली कोंकणी कविता 4. 1992 ते 2020 मेरेनची कोंकणी कविता	15
घटक 2	अ. कोंकणी नाटकाची इतिहासीक फाटभूंय: 1. गोंय मुक्ती आदलें कोंकणी नाटक 2. 1961 ते 1974 मेरेनचें कोंकणी नाटक 3. कला अकादमीची कोंकणी नाट्य सर्त (1975 ते 2020) 4. निम्न वेवसायीक कोंकणी नाटक	15
घटक 3	अ. कोंकणी निबंदाचो संक्षिप्त इतिहास: 1. गोंय मुक्ती पयलींचो कोंकणी निबंद 2. 1961 ते 2000 मेरेनचो कोंकणी निबंद 3. 21व्या शेंकड्यांतलो कोंकणी निबंद	15
घटक 4	अ. कोंकणी प्रवासवर्णन आनी समिक्षा साहित्य: 1. 1976 ते 2000 मेरेनचीं प्रवासवर्णनां 2. 2001 ते 2024 मेरेनचीं प्रवासवर्णनां 3. 1987 ते 2000 मेरेनची समिक्षा 4. 2001 ते 2020 मेरेनची समिक्षा	15

	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय, भासाभास.	
References/ Readings	1. गोमिश, ऑलिव्हिन्यु (संपा.) कोंकणी मानसगंगोत्री चांदर, गोंय,कोंकणी सरस्पत प्रकाशन, 2000. 2. गोमिश, ऑलिव्हिन्यु. कोंकणी सरस्पतिचो इतिहास (एक सुपुल्लो नियाळ): चांदर, गोंय : कोंकणी सरस्पत प्रकाशन, 1989. 3. भावे, भूषण. साहित्य विमर्श, सत्तरी गोंय: शाल्मली क्रिएशन्स, 2016. 4. चोपडेकार, हनुमंत. साहित्य धारा, फोंडें, सारा क्रिएशन्स, 2016. 5. चोपडेकार, हनुमंत. समिक्षा एका साहित्य साधकाची, संपा. फोंडें,सारा क्रिएशन्स,2019. 6. चोपडेकार, हनुमंत. मोलावणी, भूमि प्रकाशन, साखळी-गोंय, 2021. 7. वेरेंकार, श्याम. (संपा.) कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय, मडगांव गोंय: कोंकणी भाशा मंडळ,2003. 8. Dalogado :The Man and the Scholar: Antonio Pereira, Antonio Pereira, Baga, Calangute, Goa, 1982. 9. Gomes, Olivinho J. F. Old Konkani Language and Literature- A Portuguese Role. Chandor - Goa: Konkani Sorospat Publication, 1999. 10. Pereira, Antonio. The Makers of Konkani Literature: Antonio Pereira, Baga, Goa, 1982. 11. Sardesai, Manoharraai. A History of Konkani Literature: New Delhi: Sahitya Akademi, 2000.	
Course Outcomes	1 आर्विल्ल्या कोंकणी साहित्याच्या वेगवेगळ्या प्रकारांची वळख जाता. 2 कोंकणी कवितेच्या समग्र इतिहासाचो नियाळ घेतात. 3 कोंकणी नाटक आनी निबंदाचो इतिहास शिकतात. 4 कोंकणी प्रवासवर्णन आनी समिक्षा साहित्याचो नियाळ घेतात.	

Name of the Programme : B. A. Konkani
 Course code : KNI-305
 Title of the Course : कोंकणी कादंबरेचो अभ्यास (Study of Konkani Novel)
 Number of Credits : 04
 Effective from TY : 2026-2027

Pre-requisites for the Course:	कोंकणींतलें कादंबरी साहित्य वाचिल्लें आसचें.	
Course Objectives:	1. कोंकणी कादंबरी हया साहित्य प्रकाराची शास्त्रीय वळख जावप. 2. वेगवेगळ्या लिपींतले कोंकणी कादंबरेचो अभ्यास करप. 3. कोंकणी कादंबरेच्या विकासाचे पांवडे अभ्यासप. 4. वेंचीक कोंकणी कादंबरेचें आस्वादन करप.	
Content:		वरां
घटक 1	अ. कादंबरी हया साहित्य प्रकाराचें शास्त्रीय अध्ययन 1. संकल्पना 2. व्याख्या आनी स्वरूप 3. घटक 4. प्रकार	15
घटक 2	अ. कोंकणी कादंबरेचो इतिहास. देवनागरी, रोमी, कन्नड	15
घटक 3	अ. कादंबरेचो खाशेलो अभ्यास विखार विळखो (महाबळेश्वर सैल) कादंबरेचो घटकांचे नदरेंतल्यान अभ्यास	15
घटक 4	अ. विखार विळखो कादंबरेचो चिकित्सक अभ्यास	15
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी.	
References/ Readings:	1. गुप्ता, एस. आर. <i>उपन्यास का समाजशास्त्र</i> . हाथरस उत्तर प्रदेश : सीता प्रकाशन, 1995. 2. चोपडेकार, हनुमंत. <i>अस्तुरी प्रतिमा – मुक्ती उपरांतच्या कोंकणी कादंबरींतली फोंडें गोंय</i> : सारा क्रियेशन, 2010. 3. चोपडेकार, हनुमंत. <i>मोलावणी</i> . साखळी गोंय : भूमी प्रकाशन, 2022 4. तेंडुलकर, एस. डी. <i>वालो</i> . पणजी गोंय : राजहंस वितरण, 1998. 5. तेंडुलकर, एस. डी. <i>वालो 2</i> . पणजी गोंय : राजहंस वितरण, 2025. 6. नागवेंकार, हरिश्चंद्र. <i>आस्वादन</i> . प्रियोळ गोंय : जाग प्रकाशन 7. बुडकुले, डॉ. किरण. <i>साहित्य नियाळ: अंतरंग आनी कायारुपां</i> . 1998. 8. महाबळेश्वर सैल, <i>विखार विळखो</i> . सांगें गोंय : संजना पब्लिकेशन्स, 2016.	

	9. वेरेंकार, श्याम., सरदेसाय, माधवी., म्हाळशीकमलाकर. (संपादक) <i>कोंकणीभास, साहित्यआनीसंस्कृताय.मडगांवगोंय : कोंकणी भाशा मंडळ, 2003.</i> 10. सिरमरकर, मीरा. <i>नोबेल ललना</i>. सदाशीवपेठ पुणे : मेहता पब्लिशिंग हाऊस, 2013. 11. 'Meet the Author' - Pamphlets publish by Sahitya Academy on 31 August 2013. 12. Gupta, Monika. <i>Women Writers in the Twentieth Century Literature</i>. New Delhi: New Delhi: Atlantic Publishers & Distributors Pvt. Ltd., 2000. 13. Foster, E.M. <i>Aspect of Novels</i>. Electronic editions, 2002. 14. www.Wikipedia.encyclopaedia
Course Outcomes:	1. कोंकणी कादंबरी ह्या साहित्य प्रकाराची शास्त्रीय वळख जाता. 2. वेगवेगळ्या लिपींतले कोंकणी कोंकादंबरेचो अभ्यास करतात. 3. कोंकणी कादंबरेच्या विकासाचे पाशवडे अभ्यासतात. 4. वैचीक कोंकणी कादंबरेचे आस्वादन करतात.



Name of the Programme : B.A. Konkani

Course code : KNI-306

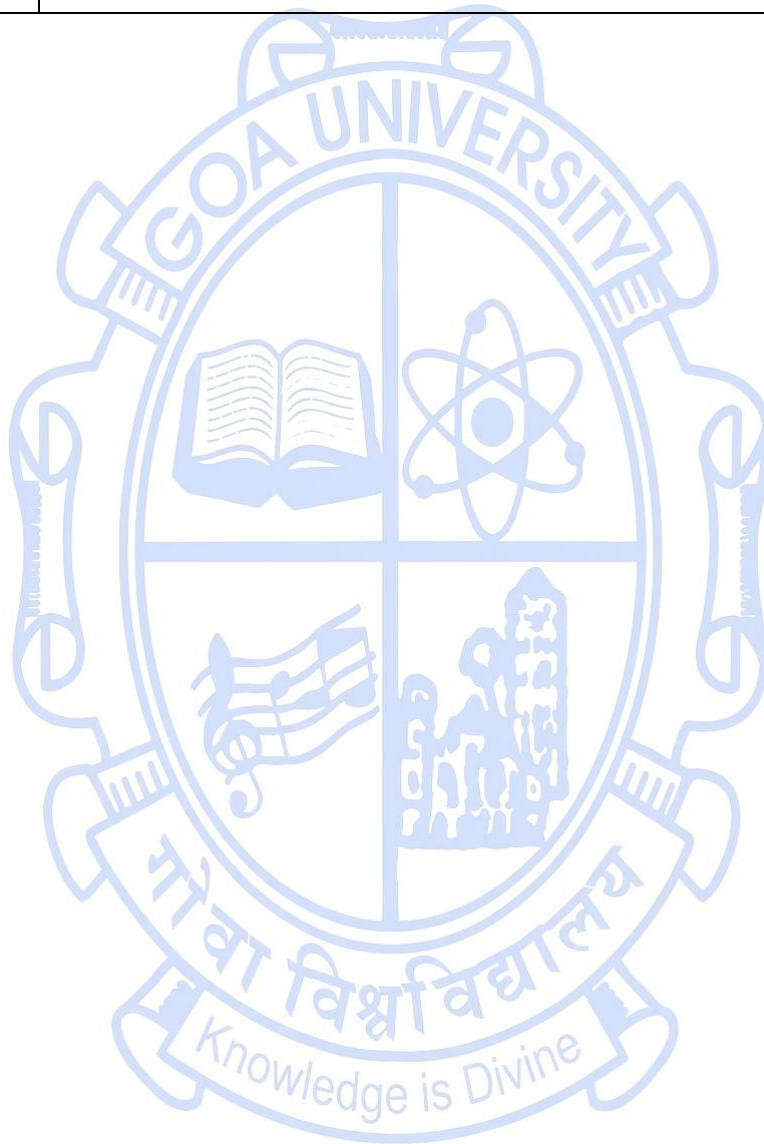
Title of the Course : कोंकणीचो व्याकरणीक अभ्यास (Grammatical Study of Konkani)

Number of Credits : 04

Effective from AY : 2026-2027

Pre-requisites for the Course:	व्याकरणशास्त्राची जाण आसची. कोंकणी भाशेचें गिन्यान आसचें.	
Course Objectives:	1. व्याकरणाचें भाशेंतलें म्हत्व समजून घेवप. 2. कोंकणी भाशेचे व्याकरणीक रचणुकेची व्यापकताय समजून दिवप. 3. कोंकणीच्या व्याकरणीक विश्लेशणांत घट्ट बुन्याद मेळोवप. 4. व्याकरणीक साधनां आनी पद्दतींचो उपेग करून कोंकणी भाशेचेर प्रभुत्व मेळोवप.	
Content:		वरां
घटक 1	अ. व्याकरणाचो अर्थ आनी स्वरूप आ. भाशेच्या वेव्हारांत व्याकरणाचें म्हत्व इ. लिंग, वचन	15
घटक 2	अ. शब्द विचार 1. विकारी उतरां आनी तांचे प्रकार 2. अविकारी उतरां आनी तांचे प्रकार	15
घटक 3	अ. वाक्यविचार 1. सादें वाक्य, जोड वाक्य, मिश्र वाक्य 2. वाक्याचीं आंगां : (कर्त्याचें आंग, क्रियापदाचें आंग) 3. वाक्याच्यो जाती : विधानार्थी, प्रस्नार्थी, आज्ञार्थी, उमाळी आ. काळ, धातू	15
घटक 4	अ. विभक्ती आ. संधी इ. समास	15
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय.	
References/ Readings:	1. बोरकार, सुरेश. कोंकणी व्याकरण. मडगांव गोंय: कोंकणी भाशा मंडळ 2012 2. वालावलीकार वर्दे, शांताराम. (संपा.) समग्र गोंयबाब (खंड 1). कोंकणी नादशास्त्र. कोंकणीची व्याकरणी बांदावळ, बोरी फोंडें गोंय: गोवा कोंकणी अकादमी, 2003. 3. वाळंबे. मो. रा. सुगम मराठी व्याकरण व लेखन, नितिन प्रकाशन, प्रथमावृत्ती, एप्रिल १९८८.	

	4. वेरेंकार, श्याम, सरदेसाय माधवी, म्हाळशी कमलाकार. कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय. मडगांव – गोंय, कोंकणी भाशा मंडळ. 2003.
Course Outcomes:	1. व्याकरणाचें भाशेंतलें म्हत्व समजून घेतात. 2. कोंकणी भाशेचे व्याकरणीक रचणुकेची व्यापकताय समजून घेतात. 3. कोंकणीच्या व्याकरणीक विश्लेशणांत घट्ट बुन्याद मेळयतात. 4. व्याकरणीक साधनां आनी पद्दतींचो उपेग करून कोंकणी भाशेचेर प्रभुत्व मेळयतात.

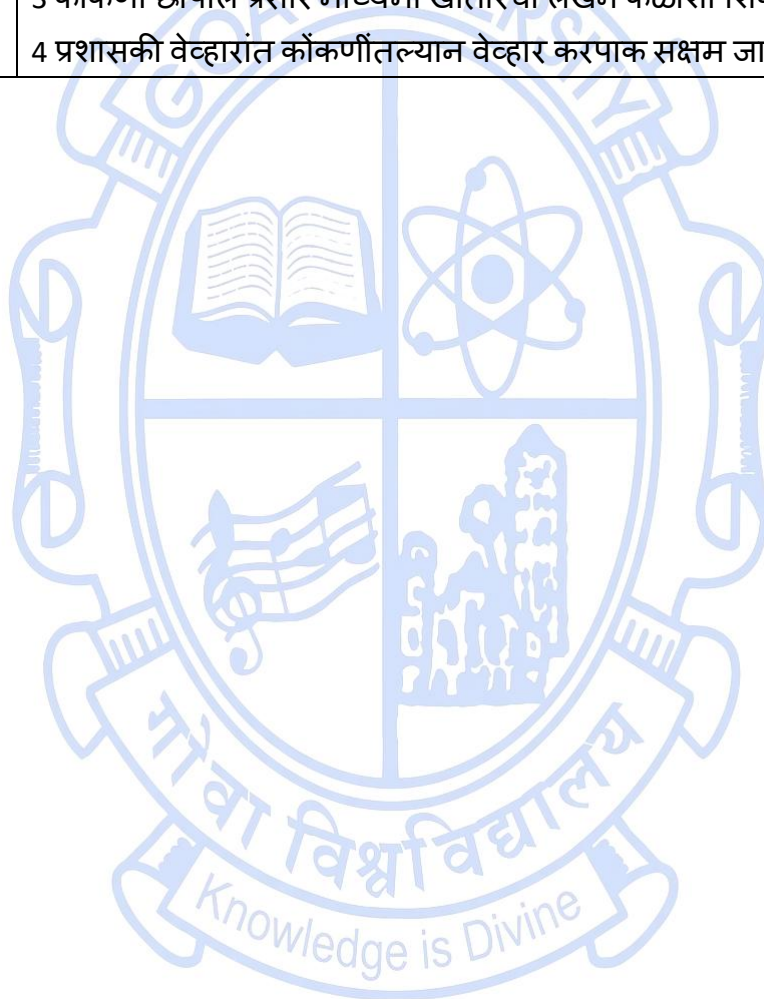


Minor VET Course

Name of the Programme : B. A. Konkani
Course code : KNI-322
Title of the Course : प्रशासकीय वेव्हारांतली कोंकणी
(Konkani in Administrative Communication)
Number of Credits : 04 (3T+1P)
Effective from AY : 2026-2027

Pre-requisites for the Course:	प्रशासकीय वेव्हाराचें मुळावें गिन्यान आसचें. कोंकणी भाशेची संवकळ आसची.	
Course Objectives:	1 कोंकणींतल्यान प्रशासकीय पावंड्यार वेवसायपत्र वेव्हाराची जाण जावप. 2 साबार तरांच्या कार्यालयीन पत्रवेव्हाराचें आकलन जावप. 3 कोंकणी छापील प्रसार माध्यमां खातीरची लेखन कळाशी शिकप. 4 प्रशासकी वेव्हारांत कोंकणींतल्यान वेव्हार करपाक सक्षम जावप.	
Content:		वरां
घटक 1	अ. कार्यालयीन पत्रवेव्हार: परिपत्रक, आदेश, उगडासपत्र, इतिवृत्त, नेमणूक पत्र, अहवाल बरप आ. अर्ज लिखाण 1. निवेदक / शिक्षक / अधिकाऱ्याचे सुवाते खातीर अर्ज. 2. रजे खातीर अर्ज (अवचीत रजा, दुर्यंत रजा, असामान्य रजा, अभ्यास रजा) 3. म्हायती अधिकार कायद्या खाला अर्ज	15
घटक 2	अ. छापील प्रसारमाध्यमां खातीर बरप 1. खबर/ बातमी 2. सुचोवणी (कळोवणी) 3. प्रशासकी आवाहन 4. जायरात (सरकारी येवजणो, नोकरे खातीर, जागृताये खातीर उजवाडाक येवपी प्रशासकी पावंड्या वयल्यो जायराती)	15
घटक 3	अ. परिभाशीक उतरावळ : मंत्रीपदां, हुद्दे, कांय गिन्यानाचे फांटे, संचालनालयां, महामंडळां आनी कार्यालयीन उतरावळ	15
घटक 4	अ. प्रात्यक्षीक आनी सराव घटक 1 चेर आदारून प्रात्यक्षीक आनी सराव करून घेवचो	15
घटक 5	अ. प्रात्यक्षीक आनी सराव घटक 2 चेर आदारून प्रात्यक्षीक आनी सराव करून घेवचो	15
	वट्ट	75

Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, प्रात्यक्षिक आनी सराव.
References/ Readings:	1. भावे, भूषण, वजरीकार, प्रकाश, पर्येकार, प्रकाश. (संपादक) <i>कारबारी कोंकणी</i>, पणजी गोंय: राजहंस वितरण. 2012. 2. सावंत, भगवंत, वसंत. (अध्यक्ष) <i>कोंकणी प्रमाण लेखनाचें नेम</i>, (सवी आवृत्ती) पणजी गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 2024. 3. बोरकार, सुरेश. कोंकणी व्याकरण, मडगांव गोंय : कोंकणी भाशा मंडळ, 2012. 4. Mallhi, N. Practical, <i>Proof reading Chandigarh Khalsa Publishers</i>, 1998.
Course Outcomes:	1 कोंकणींतल्यान प्रशासकीय पावंड्यार वेवसायपत्र वेव्हाराची जाण जाता. 2 साबार तरांच्या कार्यालयीन पत्रवेव्हाराचें आकलन जाता. 3 कोंकणी छापील प्रसार माध्यमां खातीरची लेखन कळाशी शिकतात. 4 प्रशासकी वेव्हारांत कोंकणींतल्यान वेव्हार करपाक सक्षम जातात.

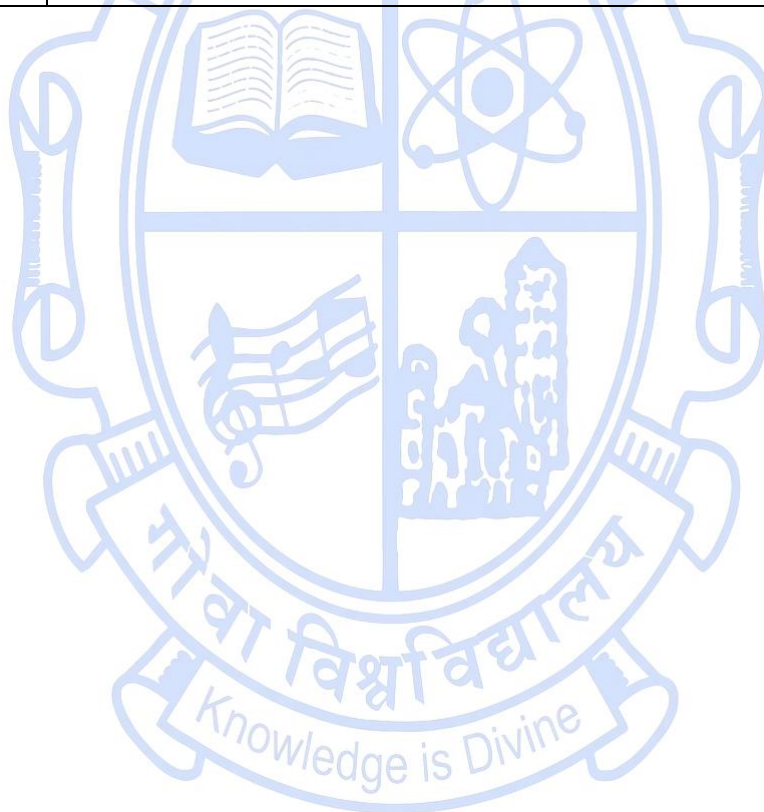


SEMESTER-VII**Major Courses**

Name of the Programme : B. A. Konkani
Course code : KNI-400
Title of the Course : भारतीय काव्यशास्त्र (Indian Poetics)
Number of Credits : 04
Effective from AY : 2024-25

Pre-requisites for the Course:	कवितेचें गिन्यान आसचें. साहित्यशास्त्राची वळख आसची.	
Course Objectives:	1. साहित्याची वळख करून दिवप. 2. भारतीय काव्यशास्त्राची सिध्दांतीक वळख करून दिवप. 3. काव्य निर्मिती फाटले घटक विद्यार्थ्यांक समजावप. 4. काव्यांतल्या रसांचें म्हत्व पटोवन दिवप.	
	वरां	
Content:	1. काव्य लक्षणां : (प्राचीन आनी आधुनीक) भामह, दण्डी, वामन, रुद्रट, आनंदवर्धन, कुंतक, लोल्लट, जग्गनाथ, अभिनवगुप्त, मम्मट, हांचीं मतां तशेंच आधुनीक समिक्षकांचीं मतां.	10
	2. काव्य प्रयोजनां : (प्राचीन आनी आधुनीक) संस्कृत आचार्य आनी आधुनीक समिक्षकांनी सांगिल्लीं काव्य प्रयोजनां.	10
	3. काव्य कारणां : (प्रतिभा, व्युत्पत्ती आनी अभ्यास) सहायक कारणां : शारिरीक स्वास्थ, मानसीक स्वास्थ आनी परिस्थिती	10
	4. शब्दशक्ती : अभिधा, लक्षणा, व्यंजना आनी तांचे उपप्रकार	10
	5. रस-संकल्पना : रससिध्दांत, रसाचें स्वरूप, रसनिश्पत्ती प्रक्रिया, रससंख्या (भट्टलोल्लट, भट्टनायक, अभिनवगुप्त हांचीं 'रस' संकल्पने संदर्भात मतां)	10
	6. अलंकार : शब्दालंकार (यमक, अनुप्रास, श्लेश) अर्थालंकार (उपमा, रूपक, अतिशयोक्ती)	10
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, दृक-श्राव्य प्रस्तुतीकरण	
References/ Readings:	1. जोग, रा. श्री. 'अभिनव काव्यप्रकाश'. व्हिनस प्रकाशन, पुणे, 1997. 2. गाडगीळ, स. रा. 'काव्यशास्त्रप्रदीप'. मोघे प्रकाशन, कोल्हापूर, 1962.	

	3. फडके, श्री. शं. 'भारतीय साहित्यविचार'. सोशल रिसर्च इन्स्टिट्यूट, मडगांव गोंय. 1997. 4. तडकोडकर, प्रियदर्शिनी. 'भारतीय साहित्यशास्त्र'. नवी दिल्ली. साहित्य अकादमी, 2016. 5. कुलकर्णी, वा. ल. 'साहित्य स्वरूप आनी समीक्षा'. मुंबई : पॉप्युलर प्रकाशन, 1975. 6. भागीरथ, मिश्र. काव्यशास्त्र, भेलापूरवाराणसी: विश्वविद्यालय प्र. 1980. 7. मिश्र, सभापति. भारतीय काव्यशास्त्र एवं पाश्चात्यसाहित्य- चिंतन, इलाहाबाद : जयभारती प्रकाशन, संस्करण, 2007.
Course Outcomes:	1. साहित्याची वळख घडटा. 2. भारतीय काव्यशास्त्राची सिध्दांतीक वळख जाता. 3. काव्य निर्मिती फाटले घटक समजतात. 4. काव्यांतल्या रसांचें म्हत्व होलमता.



Name of the Programme : B. A. Konkani
 Course code : KNI-401
 Title of the Course : साहित्य समिक्षा: सिध्दांत आनी उपयोजन
 (Literary Criticism: Theory and Application)
 Number of Credits : 04
 Effective from AY : 2024-25

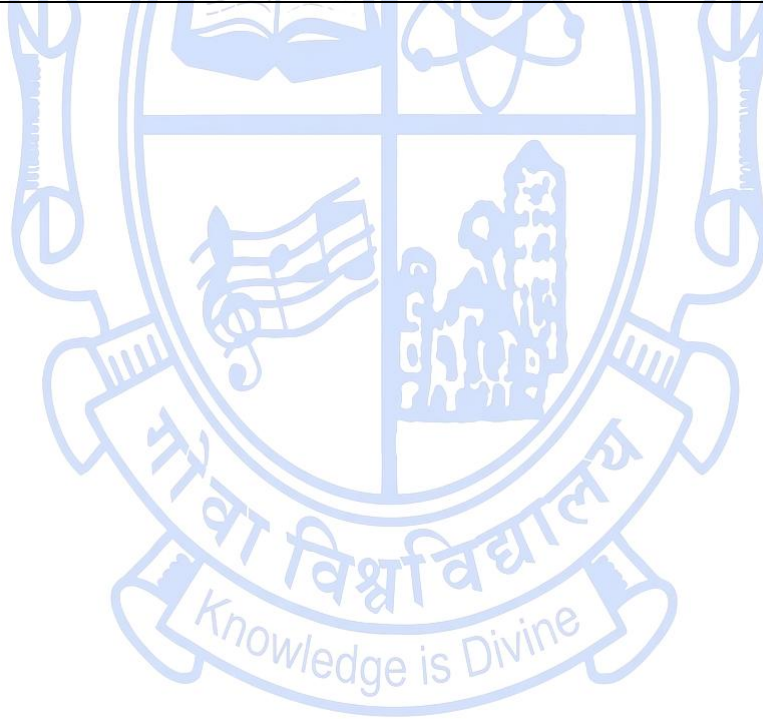
Pre-requisites for the Course:	समिक्षेचें मुळावें गिन्यान आसचें. समिक्षा वाचनाची आवड आसची.	
Course Objectives:	1. समिक्षा हे संकल्पनेची वळख जावप. 2. समिक्षेची प्रक्रिया समजप. 3. समिक्षेच्यो वेगवेगळ्यो पध्दती कळप. 4. समिक्षा सिध्दांताच्या आदारान साहित्याचें उपयोजन करप.	
		वरां
Content:	1. समिक्षेची संकल्पना आनी परिभाशा	02
	2. समिक्षेचीं प्रयोजनां	02
	3. समिक्षेचें घटक: अ. लेखक आ. वाचक इ. समिक्षक	02
	4. समिक्षा पध्दती: अ. आस्वादनात्मक समिक्षा आ. चरित्रात्मक समिक्षा इ. मानसशास्त्रीय समिक्षा ई. इतिहासीक समिक्षा उ. समाजशास्त्रीय समिक्षा ऊ. मार्क्सवादी समिक्षा ऋ. स्त्रीवादी समिक्षा	14
	5. उपयोजीत समिक्षे खातीर साहित्य: अ. अथांग (कथा संग्रह)- डॉ. जयंती नायक आ. सासाय (कविता संग्रह) - बाकीबाब बोरकार	40
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय.	

References/ Readings:	1. नागवेंकार, हरिश्चंद्र. <i>आस्वादन</i>, मडगांव, गोंय : गोंयकार प्रकाशन, 1987. 2. गांवकार, भालचंद्र. <i>साहित्य- एक भासाभास</i>, फोंडें, गोंय : मित्र प्रकाशन, 1998. 3. बुडकुले, किरण. <i>साहित्य नियाळ : अंतरंग आनी कायारूपा</i>, गोंय : ॐ श्री दत्त पद्मजा प्रकाशन, 1998. 4. बुडकुले, किरण. <i>पश्चिमी समिक्षेकडेन इश्टागत</i>, गोंय : राजहंस वितरण, 1998. 5. बुडकुले, किरण. <i>अक्षर सरिता</i>, गोंय : धर्म- लक्ष्मी, सांत लॉरेन्स, आगशी, गोंय : बिम्ब प्रकाशन, 2009. 6. बुडकुले, किरण. <i>शतकान्तिका</i>, धर्म- लक्ष्मी, सांत लॉरेन्स, आगशी, गोंय : बिम्ब प्रकाशन, 2009. 7. तेंडुलकार, एस. डी. <i>वालोरा</i>. पणजी, गोंय : राजहंस वितरण, 1998. 8. तडकोडकार, प्रियदर्शिनी. <i>कोंकणी साहित्य मज्जिरी - नदर आनी नियाळ</i>. कामत प्लाझा, सांता इनेस, पणजी, गोंय : केदार प्रकाशन, 2005. 9. वजरीकार, प्रकाश रमाकांत. <i>वज्रघात</i>. वजरी सांखळी, गोंय : 403505 प्राची प्रकाशन, 2010. 10. डिसौजा, चंद्रलेखा. <i>कोंकणी काव्याची पृष्ठभूमि</i>. दामोदराच्या देवळालागीं, वास्को, गोंय : चिंतन प्रकाशन, 1994. 11. डिसौजा, चंद्रलेखा. <i>समिक्षणात्मक आनी आलोचनात्मक लेख</i>. वास्को द गामा, गोवा 802 403, 2008. 12. डिसौजा, चंद्रलेखा (संपा.) <i>सृजना और आलोचना</i>. दिल्ली : सुरुची प्रकाशन, 2010. 13. सरदेसाय, मनोहरराय. <i>साहित्य सुवाद</i>, पणजी, गोंय : गोवा कोंकणी अकादेमी, 1993. 14. पवार, राजय. <i>कोंकणी कवितेचो इतिहास</i>, बोरी फोंडें, गोंय सानिका प्रोडक्शन, 2014. 15. पाटणकर, वसंत. <i>साहित्यशास्त्र : स्वरूप आणि समस्या</i>, सदाशिव पेठ, पुणे 411 030, - पद्मगंधा प्रकाशन, सप्टेंबर. 2015. 16. नायक, जयंती. <i>अथांग</i>. आमोर्णे, केपें, गोंय : राजाई प्रकाशन, 2002. 17. बोरकार, बाकीबाब. <i>सासाय</i>. पणजी, गोंय : गोवा कोंकणी अकादमी, 2010. 18. चोपडेकार, हनुमंत. <i>मोलावणी</i>. सावर्शें सत्तरी गोंय : भूमि प्रकाशन. 2022.
Course Outcomes:	1. समिक्षा हे संकल्पनेची वळख जाता. 2. समिक्षेची प्रक्रिया समजता. 3. समिक्षेच्यो वेगवेगळ्यो पध्दती कळटात. 4. समिक्षा सिध्दांताच्या आदारान साहित्याचें उपयोजन करतात.

Name of the Programme : B.A. Konkani
 Course code : KNI-402
 Title of the Course : कर्नाटक आनी केरळांतलें कोंकणी साहित्य
 (Konkani Literature of Karnataka and Kerala)
 Number of Credits : 04
 Effective from AY : 2024-25

Pre-requisites for the Course:	कर्नाटक आनी केरळ राज्यांतल्या कोंकणी साहित्याची जाण आसची.	
Course Objectives:	1. विद्यार्थ्यांक कर्नाटक आनी केरळ राज्यांतल्या कोंकणी साहित्याच्या इतिहासाची थोडीभोव वळख घडप. 2. कर्नाटक आनी केरळ राज्यांतल्या कोंकणी साहित्याची वळख जावप. 3. कर्नाटक आनी केरळ राज्यांतल्या मुखेल कोंकणी साहित्यकारांची जीण आनी वावर समजप. 4. कर्नाटक आनी केरळ राज्यांतल्या कोंकणी बोलींची वळख जावप.	
		वरां
Content:	1. कर्नाटक आनी केरळ राज्यांतल्या कोंकणी भास आनी साहित्याचो इतिहास.	6
	2. कर्नाटकांतल्या कोंकणी साहित्याची वळख (कविता, कथा, कादंबरी, नाटक)	20
	3. केरळांतल्या कोंकणी साहित्याची वळख (लोक साहित्य, भक्ती साहित्य आनी ललीत साहित्य)	10
	4. कर्नाटकांतले वेंचीक साहित्यीक - जीण आनी वावर (वि. जे. पी. साल्दाना, चा. फ्रा. द कॉश्टा, एडविन जे. एफ. डिसोजा, मेल्वीन रोड्रीगस)	12
	5. केरळांतले वेंचीक साहित्यीक - जीण आनी वावर (के. आर. वसंतमणी, गोकुळदास प्रभू, एल. सुनिताबाय, आर. एस. भास्कर)	12
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय. साहित्यीक अभ्यास भोंवडी	
References/ Readings:	1. गोमिश, ओलिवीन्यु. कोंकणी सरस्पतीचो इतिहास (एक सुपुल्लो नियाळ). चांदर, गोंय: कोंकणी सरस्पत प्रकाशन, 1989. 2. दिकॉश्टा, चा. फ्रा. सोंश्याचे कान. प्रियोळ, गोंय: जाग प्रकाशन, 1988. 3. डिसौझा, एडविन. पयण आनी हेर कथा. आगशी, गोंय: बिम्ब प्रकाशन, 2014 4. पै. रमेश, पय्यनूर, संपादक. हॉर्तूस मलबारिकूस : एक वळख. एरणाकुलम, केरळ: पी. जी. कामत फाँडेशन, 2015. 5. भास्कर, आर., एस. युगपरिवर्तनाचो यात्री. कोची, केरळ कोंकणी अकादेमी,	

	2014. 6. मावजो, दामोदर. <i>फिनिक्साचें उत्थान आनी सर्जकाचे उत्फर्क</i>. अंडर द पिपल ट्री, 2019 7. राव. आर. के. <i>गोड्डें रामायण</i>, कोची : कोंकणी भाषा इन्स्टिट्यूट, 1989 8. वसंतमणि, के. आर., एस. <i>भांगरा दांत</i>. कोची, केरळ कोंकणी अकादेमी, 1993. 9. वेरेंकार, श्याम, माधवी सरदेसाय, कमलाकर म्हाळशी. <i>कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय</i>. मडगाव, गोंय: कोंकणी भाशा मंडळ, 2003. 10. सरदेसाय, मनोहरराय. <i>अ हिस्टरी ऑफ कोंकणी लिटरेचर</i>. कोंकणी साहित्याचो इतिहास). नवी दिल्ली : साहित्य अकादेमी, 2000.
Course Outcomes:	1. विद्यार्थ्यांक कर्नाटक आनी केरळ राज्यांतल्या कोंकणी साहित्याच्या इतिहासाची थोडीभोव वळख घडटा. 2. कर्नाटक आनी केरळ राज्यांतल्या कोंकणी साहित्याची वळख जाता. 3. कर्नाटक आनी केरळ राज्यांतल्या मुखेल कोंकणी साहित्यकारांची जीण आनी वावर समजता. 4. कर्नाटक, केरळांतल्या कोंकणी बोलींची वळख जाता.



Name of the Programme : B.A. Konkani
 Course Code : KNI - 403
 Title of the Course : संशोधन पद्धती (Research Methodology)
 Number of credits : 04
 Effective from AY : 2024-25

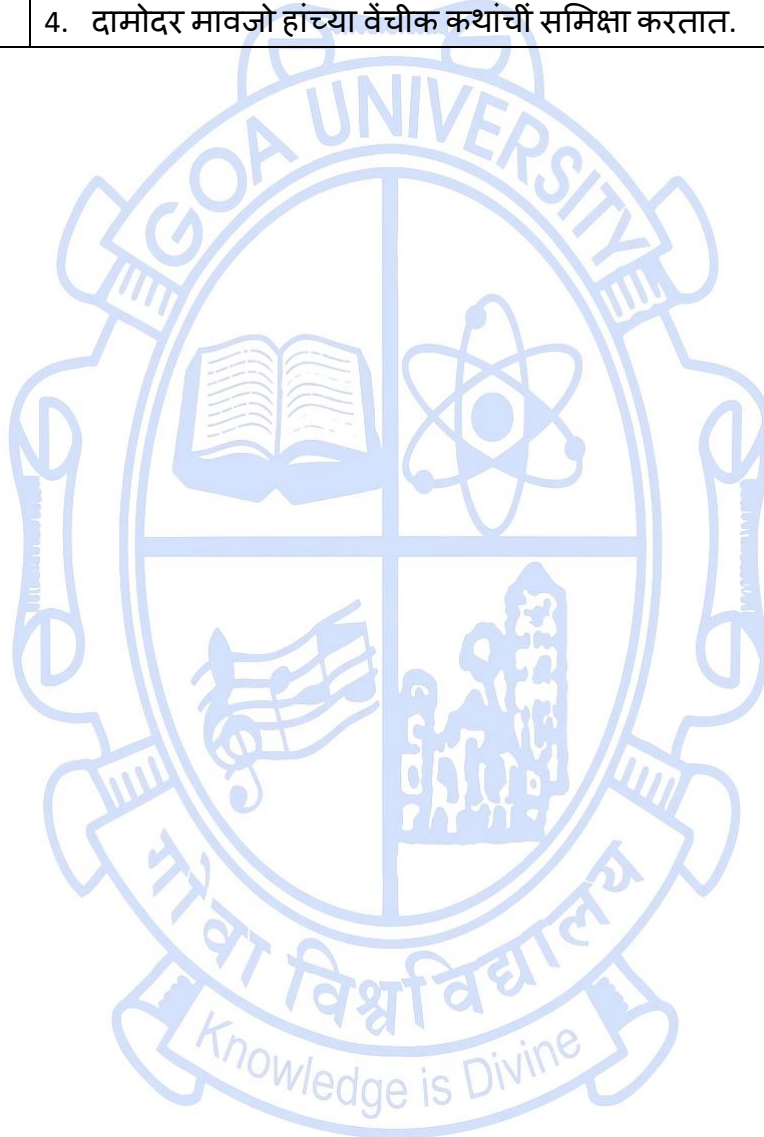
Prerequisites for the Course:	संशोधन म्हणल्यार कितें हाची मुळावी माहिती आसची. कोंकणींतल्या संशोधनात्मक वावराचें वाचन आसचें.	
Course Objectives:	1. संशोधन हे संकल्पनेची वळख करून दिवप. 2. संशोधनाचे प्रकार अभ्यासप. 3. संशोधनाचे पांवडे समजून घेवप. 4. संशोधन प्रक्रियेचें प्रत्यक्ष गिन्यान मेळोवन दिवप.	
		वरां
Content:	1. संशोधन: व्याख्या, संकल्पना आनी गरज	04
	2. संशोधनाचे प्रकार: समाजीक आनी साहित्यीक	06
	3. संशोधनाचे पांवडे: अ. समस्या निर्धारण (Formulation of Problem) आ. निरीक्षण (Observation) इ. वर्गीकरण (Classification) ई. परिकल्पना (Hypothesis) उ. सामान्यीकरण (Generalization) ऊ. अनुमान (Prediction)	10
	4. अ. विशयाची निवड आ. तथ्यांचो सोद	10
	5. संशोधनाच्या आराखड्याची येवजण: अ. स्वरूप आ. पुर्वनियोजन इ. नियंत्रणाची गरज ई. संशोधन आराखड्याची गरज उ. तंत्र साधनांचो वापर	10
	6. संशोधन विशयाच्या प्रकरणांची मांडणी	06
	7. संदर्भ प्रक्रिया आनी पद्धती: अ. संदर्भ आनी आदारावळ आ. टिपो आनी तळटिपो इ. आदलोच संदर्भ आनी तोच संदर्भ	06

	ई. इ- संदर्भाचो वापर	
	8. संशोधनात्मक प्रकाशन आनी नितीतत्वां अ. प्रपत्र लेखन आ. प्रपत्र प्रकाशन इ. साहित्यचौर्य आनी नितीतत्वां	08
	वट्ट वरां	60
Pedagogy	व्याख्यानां, स्वाध्याय, कार्यशाळा, प्रात्यक्षिकां, गटचर्चा, वर्ग- परिसंवाद	
References/Readings	1. मालशे, स. गं. <i>शोधनिबंधाची लेखनपद्धती</i>. संपा. मिलिंद. मालशे. भूपेश गुप्ता भवन, 85, सयानी रोड, प्रभादेवी मुंबई - 400025 : लोकवाङ्मय गृह. (प्र. आ. 1975) सुधारीत द्वितीय आ. 2006. 2. संत, दु. का. <i>संशोधन पद्धती</i>, प्रक्रिया, अंतरंग. 1768 सदाशिव पेठ, पुणे : डॉ. गं. श्री. कोशे, 1966. 3. Goode, William & Hall, Paul. <i>Method in Social Research</i>, McGraw- Hill, Kogakusha Tokyo, 1952. 5. Trivedi, R. <i>Research Methodology</i>, New Delhi : Radha Publication, 1996. 6. Verma, R. <i>Research Methodology</i>, New Delhi: Commonwealth Publisher, 1996. 7. <i>MLA Handbook for writers of Research papers</i>. 105 Nirmal Tower, 26 Barakhamba Road, New Delhi 110001 Affiliated East-West Press Private Limited, 9th Edition-2021.	
Course Outcomes	1. संशोधन हे संकल्पनेची वळख जाता. 2. संशोधनाचे प्रकार अभ्यासतात. 3. संशोधनाचे पांवडे समजून घेतात. 4. संशोधन प्रक्रियेचें प्रत्यक्ष गिन्यान मेळटा.	

Name of the Programme : B. A. Konkani
 Course Code : KNI-404
 Title of the Course : दामोदर मावजो हांच्या कथांचो अभ्यास
 (Study of Short stories of Damodar Mauzo)
 Number of Credit : 04
 Effective from AY : 2024-25

Pre-requisites for the course	कोंकणी भाशेची जाण आसची. कोंकणी कथांचें वाचन आसचें.	
Course Objectives-	1. कोंकणी कथा साहित्याची अभ्यास जावप. 2. कोंकणी कथासाहित्याचें स्वरूप, व्याख्या, घटक आनी प्रकार कळप. 3. कोंकणींतल्या वेंचीक कथाकारांची वळख जावप 4. दामोदर मावजो हांच्या वेंचीक कथांचीं समिक्षा करप.	
		वरां
Content	अ) कथा साहित्य ह्या प्रकाराचें स्वरूप आनी वळख	10
	आ) कथा साहित्याची व्याख्या, घटक आनी प्रकार	10
	इ) दामोदर मावजो हांच्यो वेंचीक कोंकणी कथा.	
	1. गणपती पावलो - गांथन	4
	1. वेळेवयलीं रेंवे-घरां - भुरगीं म्हगेलीं तीं	4
	2. मिंगेलीलीं घरचीं - भुरगीं म्हगेलीं तीं	4
	3. आंबो म्हगेलो - जागरणां	4
	4. मॅट्रिकेचो रिझल्ट - जागरणां	4
	5. आंगवण - जागरणां	4
	6. हॅपी बर्थ डे - सपन मोगी	4
	7. विज्मीत - सपन मोगी	4
	8. रुमडफूल - रुमडफूल	4
	9. बर्गर - तिश्ठावणी	4
		60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी.	
References/ Reading	1. गावकार, भालचंद्र. साहित्य एक भासाभास, किटोर्ले बेतोडा गोंय : मित्र प्रकाशन, 1998 2. नायक, पुंडलीक. (संपा) समकालीन कोंकणी लघुकथा, नवी दिल्ली : साहित्य अकादेमी, 1998 3. मावजो, दामोदर. गांथन. प्रियोळ गोय : जाग प्रकाशन, 1971. 4. मावजो, दामोदर. जागरणां. मडगांव गोंय : म्हजें प्रकाशन, 1975. 5. मावजो, दामोदर. रुमडफूल. पणजी गोंय : राजहंस प्रकाशन, 1989.	

	6. मावजो, दामोदर : <i>भुरगीं म्हगेलीं तीं</i>. मडगांव गोंय : अस्मिताय प्रकाशन, 2001. 7. मावजो, दामोदर. <i>सपनमोगी</i>. मडगांव गोंय : जाग प्रकाशन, 2014. 8. मावजो, दामोदर. <i>तिशठावणी</i>. सांगे गोंय : संजना प्रकाशन, 2020.
Course Outcomes	1. कोंकणी कथा साहित्याची अभ्यास जाता. 2. कोंकणी कथासाहित्याचें स्वरूप, व्याख्या, घटक आनी प्रकार कळटात. 3. कोंकणींतल्या वेंचीक कथाकारांची वळख जाता. 4. दामोदर मावजो हांच्या वेंचीक कथांचीं समिक्षा करतात.



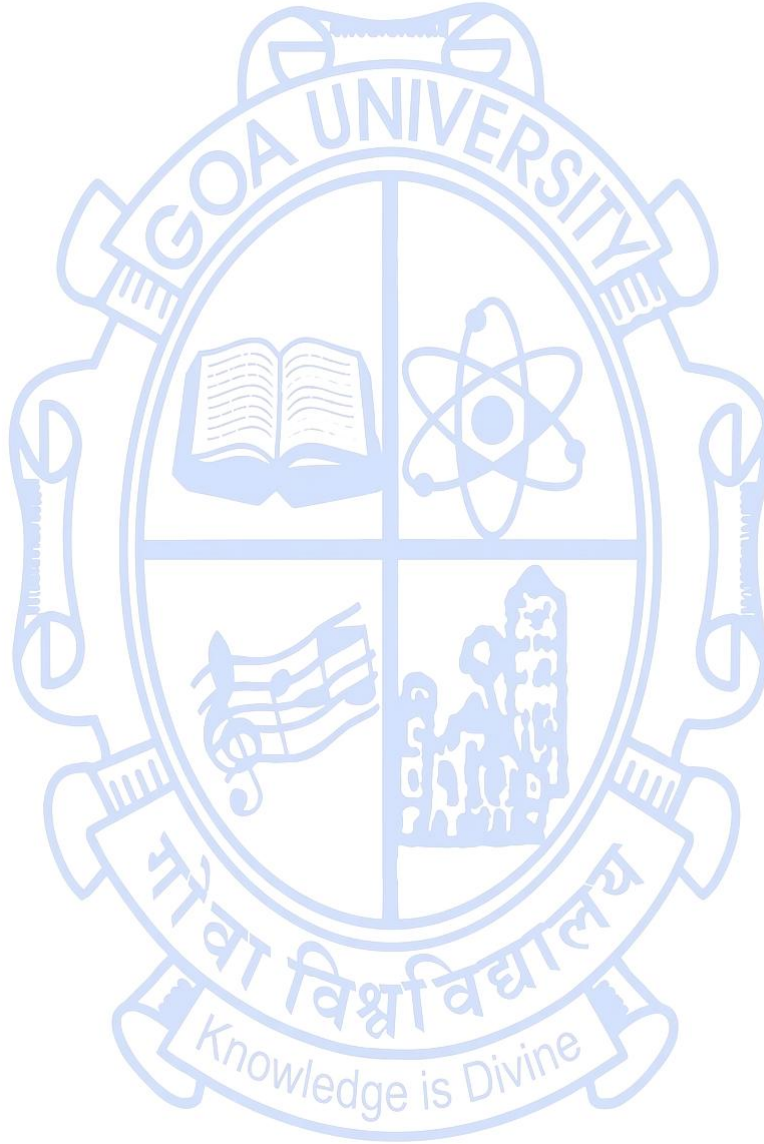
Minor Courses

Name of the Programme : B.A. Konkani
Course code : KNI - 411
Title of the Course : र. वि. पंडीत हांचे कवितेचो समाजीक अभ्यास
 (Sociological Study of R. V. Pandit's Poetry)
Number of Credits : 04
Effective from AY : 2024-25

Pre-requisites for the Course:	कोंकणी कवितेची इतिहासीक फाटभूंय खबर आसची. र. वि. पंडीताचे कविता संग्रह वाचिल्ले आसचे.	
Course Objectives:	1. र. वि. पंडीत हांचे कवितेचीं खाशेलपणां कळप. 2. र. वि. पंडीत हांचे कवितेचो आशयाचे आनी मांडावळीचे नदरेंतल्यान अभ्यास जावप. 3. र. वि. पंडीत हांचे कवितेचो समाजीक संदर्भांतल्यान चिकित्सक अभ्यास घडप. 4. र. वि. पंडीत हांचे अणकारीत कवितेची वळख जावप.	
		वरां
Content:	अ. र. वि. पंडीत हांची जीण आनी साहित्यीक वाटचाल (गोंयां विशींची पंडीत हांची लागणूक आनी तांचे जिणेचो कवितेचेर जाल्लो प्रभाव हांच्या संदर्भांत)	08
	आ. कोंकणी कवितेंत र. वि. पंडीत हांचें वेगळेंपण 1. फोटोग्राफी आनी चित्रकारितेच्या तंत्राचो प्रभाव 2. पंडीताचे कवितेचो आकृतीबंध (फॉर्म): मुक्तछंद, लघू काव्य आनी दीर्घ काव्य 3. भाशीक खाशेलपणां	15
	इ. र. वि. पंडीत हांचे कवितेंतले समाजीक प्रस्न 1. गांव आनी पंडीताची कविता 2. आधुनिकीकरण आनी पंडीताची कविता 3. कवितेंतलो पिडीत आनी पिडपी समाज 4. कवितेंतली अस्तुरी संवेदना 5. थळाव्या पांवड्यावयले समाजीक प्रस्न 6. वैश्वीक पांवड्यावयले समाजीक प्रस्न	32
	ई. र. वि. पंडीत हांच्यो अणकारीत कविता	05
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी	

References/ Readings:	1. पंडीत, र. वि. <i>आयलें तशें गायलें</i>. मुंबय : पॉप्युलर प्रकाशन, 1963. 2. पंडीत, र. वि. <i>उरतलें तें रूप धरतलें</i>. मुंबय : कोंकणी केंद्र, 1963. 3. पंडीत, र. वि. <i>धर्तरेचें कवन</i>. गोंय : कोंकणी भाशा मंडळ, 1963. 4. पंडीत, र. वि. <i>चंद्रावळ</i>, गोंय : कोंकणी भाशा मंडळ, 1963. 5. पंडीत, र. वि. <i>म्हजें उतर गावड्याचें</i>. पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबय, 1963. 6. शिरोडकार, पां. पु. <i>जाती-वर्णाचें समाजशास्त्र</i>. कोंकणी भाशा मंडळ, 1975. 7. वेळुस्कार, रमेश, <i>सुनापरान्त</i> (लेख) 'र. वि. पंडीतांचें पुण्यस्मरण'. पणजी : गोवा पब्लिकेशन्स, 23-09-2011. 8. Pandit, R. V. (Ed.), <i>Konkani Poems</i>. Panjim, Goa : Konkani Bhasha Mandal, 1974. 9. Pandit, R. V. (Ed.), <i>Goan Poetry</i>. Goa : Bhagavati. Prakashan, 1976. 10. पंडीत, र. वि. <i>जैसा आया वैसा गाया</i>. मडगांव, गोवा : गोमंतक राष्ट्रभाषा सभा, 1971. 11. गाडगीळ, डॉ. स. रा., <i>साहित्यमीमांसा आणि समाजदर्शन</i>. पुणे : पद्मगंधा प्रकाशन, 2007. 12. पंडीत, रघुनाथ विष्णु. <i>स्त्री हृदय</i>, कोल्हापूर : अजब पुस्तकालय 1986. 13. पंडीत, र. वि., <i>रेंवेंतलीं पावलां</i>. पणजी, गोवा : भगवती प्रकाशन, 1969. 14. पंडीत, र. वि., <i>ल्हारां</i>. पणजी : सोबीत साहित्य प्रकाशन, 1965. 15. स्वामि सुप्रिय, जे. स., <i>दर्या गाजोता (समिक्षा)</i>, शताब्दी प्रकाशन, बेंगळूर, 1983. 16. पंडीत, र. वि. <i>दर्या गाजोता</i>. पणजी, गोवा : भगवती प्रकाशन, 1975. 17. पातुरकर, शुभांगी, <i>मराठी मुक्तछंद</i>. नागपूर : श्री मंगेश प्रकाशन, 1999. 18. Pandit, Sushama, <i>My Time And Space</i>, A Writers Calcutta : Workshop Publication, 1990. 19. Pandit, R. V., <i>Dance, Peacock, dance!</i>, Panaji : Bhagavati Prakashan, 1975. 20. Pandit, R. V., <i>The Moon.... The Moon!</i>. Panaji: Bhagavati Prakashan, 1969. 21. Pandit, R. V., (Ed.) <i>Goan Poetry</i>> Panaji: Bhagavati Prakashan, 1976. 22. Pandit, R. V., <i>Voices Of Peace</i>. Panaji: Bhagavati Prakashan, 1967. 23. Pandit, R. V., <i>My Goa And Other Poems</i>. Goa: Casa J. D. Fernandes Prakashan, 1971. 24. Pandit, R. V., <i>The Tamarind Leaf</i>. Panaji: Bhagavati Prakashan, 1967. 25. तडकोड, सु. म. र. वि. <i>पंडीत (मोनोग्राफ)</i>. पणजी, गोवंय : कोंकणी अकादेमी, 2006.
Course Outcomes:	1. र. वि. पंडीत हांचे कवितेची वळख जाता. 2. र. वि. पंडीत हांचे कवितेचीं खाशेलपणां समजतात. 3. र. वि. पंडीत हांचे कवितेचो समाजीक अभ्यास घडटा.

4. र. वि. पंडीत हांचे कवितेची समिक्षा करपाक सक्षम जातात.
--



SEMESTER-VIII**Major Courses**

Name of the Programme : B. A. Konkani
Course Code : KNI - 405
Number of Credits : 04
Title of the Course : कोंकणीचो भासविज्ञानीक अभ्यास (Linguistic Study of Konkani)
Effective from AY : 2024-25

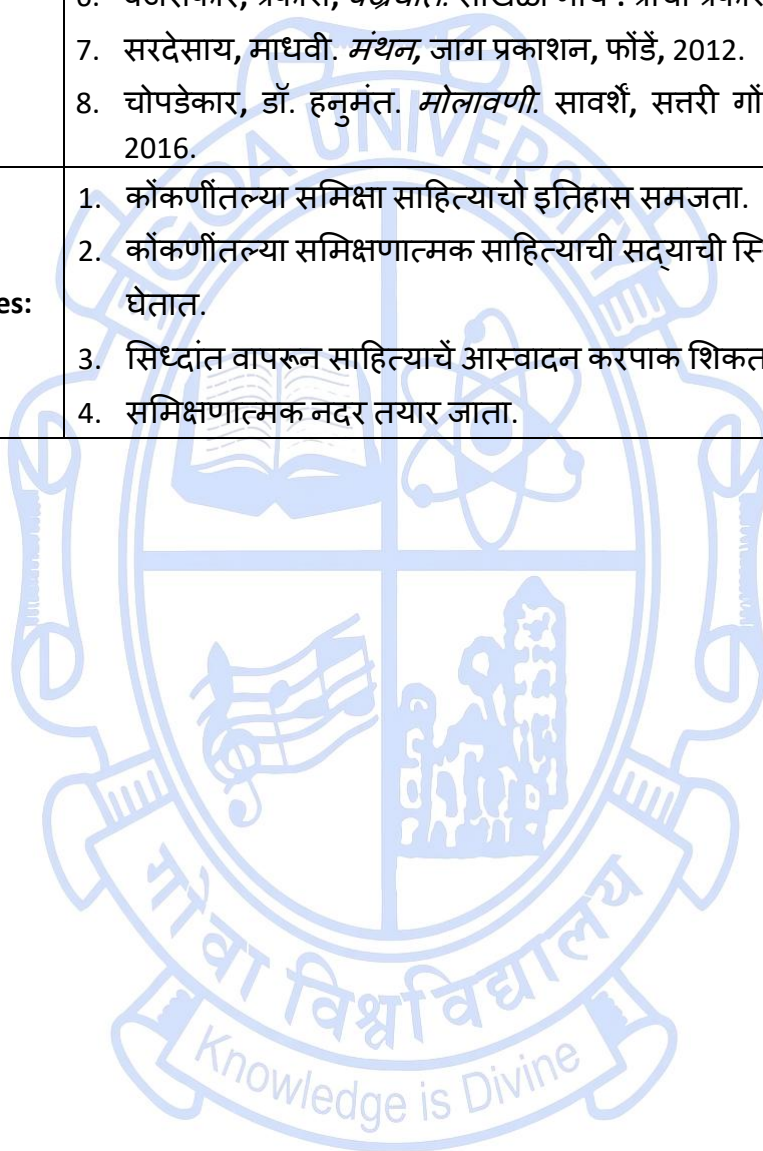
Prerequisites for the Course:	विद्यार्थ्यांक कोंकणीचें मौखीक गिन्यान आसचें.	
Objectives:	1. विद्यार्थ्यांक भासविज्ञानाची मुळावी वळख जावप. 2. कोंकणीचो भासविज्ञानीक अभ्यास करपाची नदर मेळप. 3. कोंकणी भासविज्ञानीक मळा वयल्या आदल्या वावराची वळख जावप. 4. भासविज्ञानाचे फांटे आनी वेंचीक संकल्पना समजून घेवप.	
		वरां
Content:	1. भास आनी भासविज्ञान - (भास आनी भाशेचीं मुळावीं खाशेलेपणां. भासविज्ञान व्याख्या आनी स्वरूप, भासविज्ञानाचो संक्षिप्त इतिहास)	10
	2. भासविज्ञानाचीं मुखेल आंगां - स्वनविज्ञान - ('नाद' आनी 'स्वन', स्वन निर्मणेची प्रक्रिया; स्वर आनी व्यंजन: उच्चारण आनी वर्णन; अक्षर) अर्थविज्ञान - (अर्थ आनी अर्थाच्यो तरा; उतरां भितरलीं नातीं; घटक विस्कटावणी) व्याकरण-विचार - स्वनीम-विचार (स्वनीम, स्वन, वांगडी-स्वन) पद-विचार (रूपीम, रुपिका, वांगडी-रुपिका; उतराचे बांदावळीक धरून भासांचें वर्गीकरण वाक्य-विचार (कोंकणी वाक्यांत उतरांचो सभावीक क्रम: कोंकणी SOV भास; क्रियापद नाशिल्लीं वाक्यां).	30
	3. भासविज्ञानाचे हेर फांट्यांची वळख भासबदल - इतिहासीक भासविज्ञान, समाजभासविज्ञान, बोलीविज्ञान	08
	4. वेंचीक भासविज्ञानीक संकल्पनांची विस्कटावणी 'व्यक्ती-बोली', 'आवय-भास', 'भाशीक-समाज', भास आनी लिपी, भाशे-कूळ (कोंकणीचें भाशे कूळ)	08
	5. आय. पी. ए. तकटो - आयकप आनी सराव	04

	वटट	60
Pedagogy:	व्याख्यानां, स्वाध्याय, गटचर्चा, सादरीकरण.	
References/ Readings:	1. गांवकार, भालचंद्र. <i>भाषाविज्ञान</i>. फोंडें, गोंय. मित्र प्रकाशन, 1993. 2. गोंयबाब, शणै. <i>कोंकणीची व्याकरणी बांदावळ</i>. मुंबय. गोमंतक छापखानो, 1949. 3. चोपडेकार, हनुमंत. <i>समाजभासविज्ञान: भाशीक अध्ययनाचें आर्विल्लें शास्त्र</i>. पणजी. गोवा कोंकणी अकादेमी, 2020. 4. मातेव आल्मैद, जे. स. आनी नायक प्रताप, जे.स. <i>भासविज्ञान परिभाशीक उतरावळ</i>. पर्वरी. तॉमास स्टीवन्स कोंकणी केंद्र, 1994. 5. वेरेंकार, श्याम आनी हेर. (संपा.) <i>कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय</i>. मडगांव. कोंकणी भाशा मंडळ, 2003. 6. सरदेसाय, माधवी. <i>भासाभास</i>. प्रियोळ : जाग प्रकाशन, 1993. 7. Katre, S. M. <i>The Formation of Konkani</i>. Deccan College, 1966. 8. Almeida, Mathew. <i>A Description of Konkani</i>. T.S.K.K., 1989. 9. Robins, R. H. <i>General Linguistics: An Introductory Survey</i>. Longman (1964) 1980. 10. गोविलकर, लीला. <i>वर्णनात्मक भाषाविज्ञान</i>. पुणे: आरती प्रकाशन, 1992. 11. मालशे, मिलिंद. <i>आधुनिक भाषाविज्ञान: सिध्दांत आणि उपयोजन</i>, लोकवांडमय गृह, 1995. 12. तिवारी, भोलानाथ. <i>भाषाविज्ञान</i>. किताब महल, (1951) 1991. 13. सिंह, तिलक. <i>नविन भाषाविज्ञान</i>. नई दिल्ली: प्रकाशन संस्थान, 1985.	
Course Outcomes:	1. विद्यार्थ्यांक भासविज्ञानाची मुळावी वळख जाता. 2. कोंकणीचो भासविज्ञानीक अभ्यास करपाची नदर मेळटा. 3. कोंकणी भासविज्ञानीक मळा वयल्या आदल्या वावराची वळख जाता. 4. भासविज्ञानाचे फांटे आनी वेंचीक संकल्पना समजून घेता.	

Name of the Programme : B. A. Konkani
 Course code : KNI - 406
 Title of the Course : कोंकणीतल्या समिक्षा साहित्याचो अभ्यास
 (Study of Literary Criticism in Konkani)
 Number of Credits : 04
 Effective from AY : 2026-27

Pre-requisites for the Course:	समिक्षणात्मक साहित्याची जाण आसपाक जाय. कोंकणीतल्या समिक्षणात्मक साहित्याचें वाचन आसपाक जाय.	
Course Objectives:	1. कोंकणी भाशेंतल्या समिक्षात्मक साहित्याचो इतिहास समजप. 2. कोंकणीतल्या समिक्षणात्मक साहित्याची स्थिती समजून घेवप. 3. सिध्दांत वापरून साहित्याचें आस्वादन करपाक शिकप. 4. समिक्षणात्मक नदर तयार करप.	
		वरां
Content:	अ. कोंकणी समिक्षा साहित्याचो इतिहास	12
	आ. वेंचीक कोंकणी समिक्षणात्मक लेखांचो अभ्यास 1. “मनोहररायांलीं बालगितां : कोंकणी साहित्याची घटमूट जनेलांतल्यान” - माधवी सरदेसाय (मंथन) 2. “स्व. र. वि. पंडिताची कविताची प्रतिकात्मकता” – डॉ. चन्द्रलेखा डि सौझा (कोंकणी काव्याची पृष्ठभूमि) 3. “दोन वाटचिऱ्यांच्या संदर्भांत कोंकणी कादंबरी” - डॉ. किरण बुडकुले (साहित्य नियाळ : अंतरंग आनी कायारुपां) 4. “विचारांचो कल्पतरू रवीन्द्र राजाराम केळेकार” – प्रो. भूषण भावे (साहित्य विमर्श) 5. “सत्तरींतली कोंकणी कथा” – प्रो. प्रकाश वजरीकार (वज्रघात) 6. “श्री विचित्राची जात्रा नाटकाची शक्तीस्थळां” - प्रो. राजय पवार (अनन्य, अंक – 17-18, जुलय 2022 ते जून 2023) 7. “पाय तियात्रिस्त जुआंव आगुस्तीन फेर्नांडीस: कोंकणीची गिरेस्तकाय.” - प्रो. कॉज्मा फेर्नांडीस (अनन्य, अंक – 17-18, जुलय 2022 ते जून 2023) 8. “अमेरीकेंतली ‘निग्रो पोयट्री’ आनी भारतांतली ‘दलीत कविता’: एक चिकित्सा” - डॉ. हनुमंत चोपडेकार (मोलावणी)	48
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, समिक्षकाची भेट.	
References/ Readings:	1. सावंत, वसंत. अनन्य (अंक – 17-18). पणजी, गोंय : गोवा कोंकणी अकादेमी, जुलय 2022 ते जून 2023	

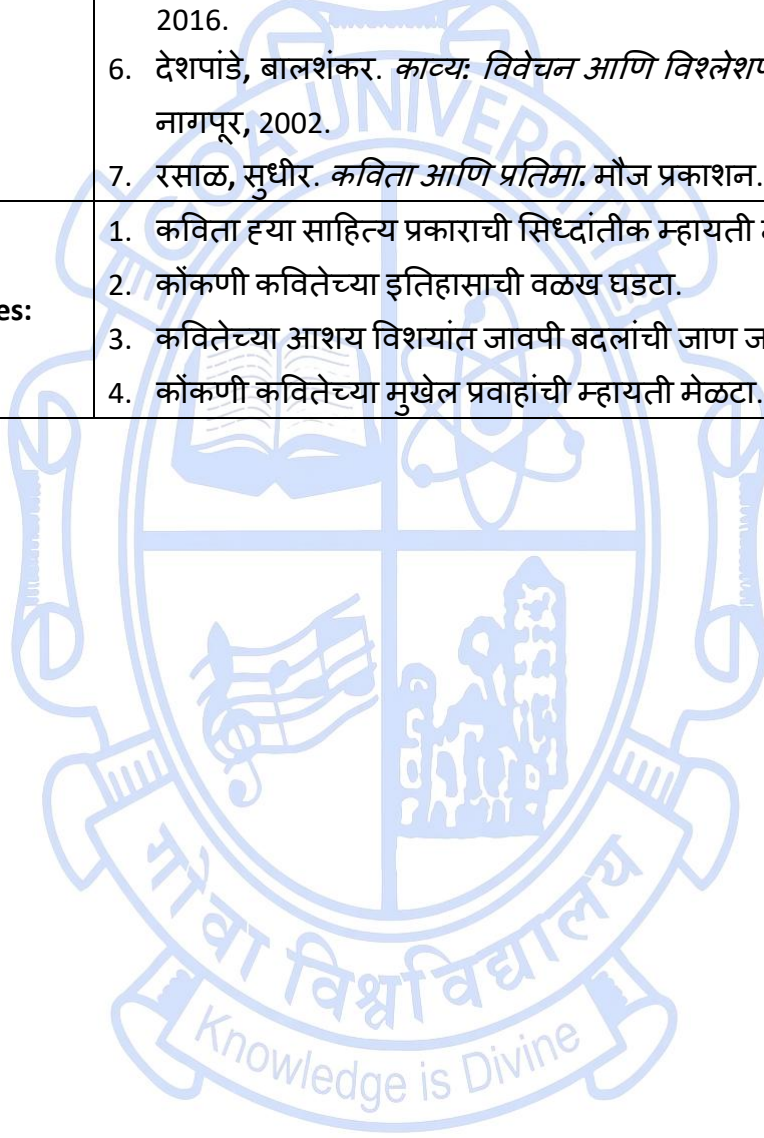
	2. डि सौझा, चंद्रलेखा. <i>कोंकणी काव्याची पृष्ठभूमि</i>. चिंतन प्रकाशन, वास्को-डा-गामा, 1994. 3. बुडकुले, किरण. <i>अक्षर सरिता</i>. बिम्ब प्रकाशन, आगशी, 2009. 4. बुडकुले, डॉ. किरण. साहित्य नियाळ, ओम श्री दत्त पद्मजा प्रकाशन, काणकोण, 1998. 5. भावे, डॉ. भूषण. <i>साहित्य विमर्श</i>. शाल्मली क्रिएशन्स, सत्तरी, 2016. 6. वजरीकार, प्रकाश, <i>वज्रघात</i>. साखळी गोंय : प्राची प्रकाशन, 2010. 7. सरदेसाय, माधवी. <i>मंथन</i>, जाग प्रकाशन, फोंडें, 2012. 8. चोपडेकार, डॉ. हनुमंत. <i>मोलावणी</i>. सावर्शे, सत्तरी गोंय : भूमि प्रकाशन, 2016.
Course Outcomes:	1. कोंकणीतल्या समिक्षा साहित्याचो इतिहास समजता. 2. कोंकणीतल्या समिक्षणात्मक साहित्याची सद्याची स्थिती समजून घेतात. 3. सिध्दांत वापरून साहित्याचें आस्वादन करपाक शिकतात. 4. समिक्षणात्मक नदर तयार जाता.



Name of the Programme : B. A. Konkani
Course code : KNI - 407
Title of the Course : कोंकणी कवितेंतले मुखेल प्रवाह
(Major Trends in Konkani Poetry)
Number of Credits : 04
Effective from AY : 2024-25

Pre-requisites for the Course:	कोंकणी कवितेचें मुळावें गिन्यान आसचें. कोंकणी कवितेचें वाचन आसचें	
Course Objectives:	1. कविता हया साहित्य प्रकाराची सिध्दांतीक म्हायती मेळप. 2. कोंकणी कवितेच्या इतिहासाची वळख घडप. 3. कवितेच्या आशय विशयांत जावपी बदलांची जाण जावप. 4. कोंकणी कवितेच्या मुखेल प्रवाहांची म्हायती मेळप.	
Content:		वरां
	1. कवितेंतले प्रवाह – संकल्पना आनी स्वरूप	05
	2. कोंकणी कवितेचो इतिहास	05
	3. कोंकणी कवितेंतले मुखेल प्रवाह आशयाचे नदरेन - • प्रेम कविता • सैम कविता • समाजीक कविता • अस्तुरी केंद्रीत कविता • तत्वगिन्यानी कविता • हास्य कविता • विद्रोही कविता • ग्रामीण कविता	30
	4. रूपबंधाचे नदरेन - • अल्पाक्षरी कविता • दीर्घ कविता • गेय कविता • छंदबध्द कविता • मुक्तछंद कविता (दोनूय नदरेंतल्यो कविता शिकयतना कोंकणी देखी दिवन शिकोवच्यो) वट्ट	20
		60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी.	

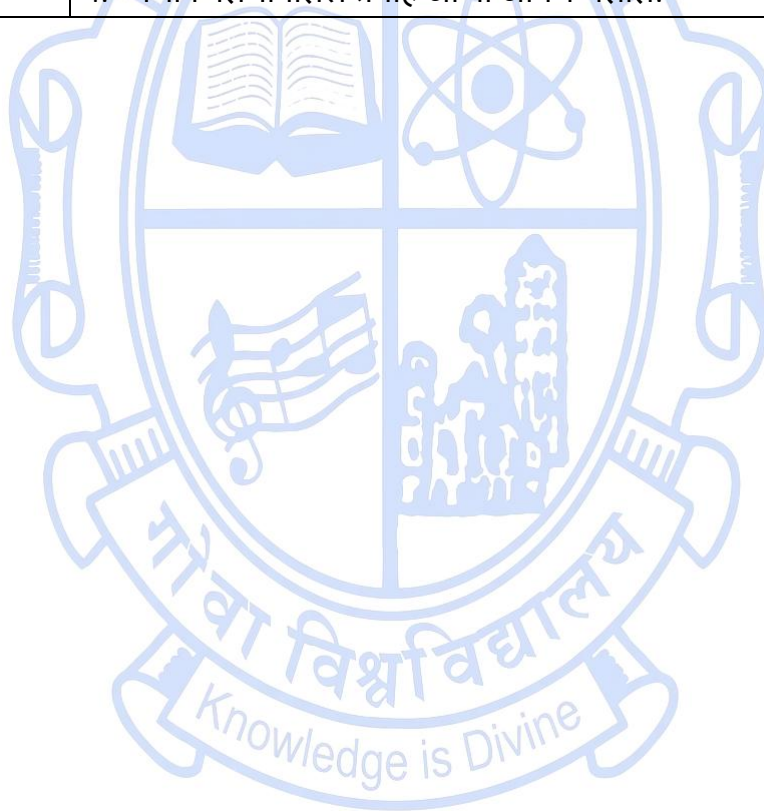
References/Readings:	1. पवार, राजय. <i>कोंकणी कवितेंतले गोंयचें समाज दर्शन</i>. गोंय विद्यापीठ, पी. एच्. डी. खातीर प्रबंध. 2011. 2. पवार, राजय. <i>कोंकणी कवितेचो इतिहास</i>, बोरी - फोंडें गोंय, सानिका प्रोडक्शन, 2014. 3. तेंडुलकर, एस. डी. <i>वालो</i>, राजहंस वितरण. पणजी – गोंय 1998. 4. बुडकुले, किरण. <i>अक्षर सरिता</i>. आगशी गोंय : बिम्ब प्रकाशन, 2009. 5. चोपडेकार, डॉ. हनुमंत. <i>मोलावणी</i>. सावर्शे, सत्तरी गोंय : भूमि प्रकाशन, 2016. 6. देशपांडे, बालशंकर. <i>काव्य: विवेचन आणि विश्लेशण</i>, श्रीवत्स प्रकाशन, नागपूर, 2002. 7. रसाळ, सुधीर. <i>कविता आणि प्रतिमा</i>. मौज प्रकाशन. मुंबई 1982.
Course Outcomes:	1. कविता ह्या साहित्य प्रकाराची सिध्दांतीक म्हायती मेळटा. 2. कोंकणी कवितेच्या इतिहासाची वळख घडटा. 3. कवितेच्या आशय विशयांत जावपी बदलांची जाण जाता. 4. कोंकणी कवितेच्या मुखेल प्रवाहांची म्हायती मेळटा.



Name of the Programme : B. A. Konkani
 Course code : KNI - 408
 Title of the Course : वेंचीक तियात्रिस्तांचो अभ्यास
 (Study of selected Tiatrists)
 Number of Credits : 04
 Effective from AY : 2024-2025

Pre-requisites for the Course:	तियात्र ह्या नाट्य प्रकाराची वळख आसची. तियात्रांचें वाचन आसचें.	
Course Objectives:	1. तियात्र साहित्यप्रकाराची वळख जावप. 2. तियात्राचो इतिहास समजून घेवप. 3. वेंचीक तियात्रिस्तांचो अभ्यास करप. 4. वेंचीक तियात्रांतले प्रवाह जाणा जावप.	
		वरां
Content:	1. तियात्र ह्या नाट्यप्रकाराची वळख (तियात्राचो उगम, संकल्पना, स्वरूप, व्याख्या, आनी घटक हांच्या संदर्भांत)	08
	2. तियात्र साहित्याचो इतिहास	07
	3. वेंचीक तियात्रिस्तांचो अभ्यास सुरवातेचो काळ (1892-1961) (लुकाझिन्यु रिबैर, जुआंव आगुस्तीन फेर्नादीश, रेजिना फेर्नादीश, मिंगेल रॉड, जे. पी. सौजालीन)	15
	मदलो काळ (1961- 2000) (सी. आल्वारीस, एम्. बॉयर, शालिनी म्हादोळकार, आल्फ्रेड रोज, फा. फ्रेडी जे. दा. कोशता)	15
	आतांचो काळ (2000-2023) (तोमाझिन्यु कार्दोज, रोजफर्न्स, शेराॅन माजारेलो, प्रिन्स जॅकब, मायकल ग्रासियस)	15
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, कार्यशाळा.	
References/ Readings:	1. थळी प्रकाश. <i>तियात्राचो इतिहास</i> . पणजी गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1993. 2. मोरास, पावलू. <i>खेळ राजांव</i> . पडवळ प्रकाशन, 2013. 3. फेर्नाडीस, कॉज्मा. <i>कोंकणी तियात्र – फांटभूंय, संकल्पना आनी इतिहास</i> . आगशी गोंय : बिम्ब प्रकाशन, 2023. 4. मडगांवकर, विनय. <i>तिसऱ्या सहस्रकारंभी भारतीय नाट्य आणि</i>	

	नाटककार. ताळगांव गोवा : संत सोहिरोबानाथ आंबिये अध्यासन, गोवा विद्यापीठ, 2021. 5. Fernandes, Andre Rafael. <i>When the Curtains Rise</i>. Panjim Goa: Tiatr Academy Of Goa, 2010. 6. Fernandes, Carlos. Preface. <i>Tiatro Machi Part - 1</i>, Krishnadas Shama Goa State Central Library, 2017. 7. Fernandes, John Claro. <i>Stalwarts Of The Tiatr Stage</i>. Omor Prokaxon, 2020. 8. Kokoy John. <i>Tiatr Palkhache Khambe</i>. Panjim Goa: Queeny Production And Publication, 2010. 9. Mazarello, Wilmix Wilson. <i>100 Years of Konkani Tiatro</i>. Panjim Goa: Directorate Of Art And Culture, 2000.
Course Outcomes:	1. तियात्र साहित्यप्रकाराची वळख जाता. 2. तियात्राचो इतिहास समजून घेतात. 3. वेंचीक तियात्रिस्तांचो अभ्यास करतात. 4. वेंचीक तियात्रांतले प्रवाह जाणा जावन घेतात.



Minor Courses

Name of the Programme : B. A. Konkani
 Course Code : KNI - 412
 Title of the Course : शणै गोंयबाब: जिवीत आनी वावर
 (Life and Works of Shennoi Goembab)
 Number of Credits : 04
 Effective from AY : 2024-25

Prerequisites for the course	शणै गोंयबाब हांच्या वावराची वळख आसची. शणै गोंयबाब हांच्या साहित्याचें वाचन आसचें.	
Course Objective:	1. शणै गोंयबाबाचे जिणेची वळख घडप. 2. शणै गोंयबाबाच्या कोंकणी भाशे खातीरच्या योगदानाचो अभ्यास जावप. 3. शणै गोंयबाबाच्या मौलीक साहित्याचो नियाळ करप. 4. शणै गोंयबाबाच्या सर्जनशील, रुपांतरीत आनी चरित्रात्मक साहित्याचें विश्लेशण करप.	
		वरां
Content	1. शणै गोंयबाब - जिवीत आनी वावर	02
	2. कोंकणी भाशेचें म्हत्व सांगपी बरपावळ (कोंकणी भाशेचें जैत, कोंकणी नादशास्त्र, कोंकणीची व्याकरणी बांदावळ ह्या पुस्तकांच्या संदर्भांत)	14
	3. मौलीक साहित्याचो अभ्यास (रवळूचो रवळेराव आनी गोंयकारांचो मुंबयकार, गोमन्तोपनिषत - खंड 1, गोमन्तोपनिषत - खंड 2 ह्या पुस्तकांच्या संदर्भांत)	16
	4. अणकारीत आनी रुपांतरीत साहित्याची वळख (झिलबा राणो, मोगाचें लग्न, श्रीभगवंतालें गीत)	14
	5. इतिहास आनी चरित्रात्मक साहित्याची वळख (गोंयकारांची गोंयांभायली वसणूक, आबे फारीय ह्या पुस्तकांच्या संदर्भांत)	14
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यानां, स्वाध्याय, अभ्यासिका, गटचर्चा, परिसंवाद.	
References/ Reading	1. वर्दे वालावलीकार, शांताराम. (संपा.) समग्र शणै गोंयबाब, खंड 1, 2, 3, 4. पणजी - गोंय : गोवा कोंकणी अकादेमी, आनी इन्स्टीट्यूट मिनेझीस ब्रागांझा (अनुक्रमान - 2003, 2003, 2006, 2006). 2. नायक, रा. ना. शणै गोंयबाब. नवी दिल्ली : साहित्य अकादमी, 1980. 3. वर्दे वालावलीकार, शांताराम. (संपा.) वज्रलिखणी. मडगांव-गोंय : कोंकणी भाशा मंडळ, 1977.	

	4. आमोणकार, शांताराम. <i>उगडासाचो कोठये कुडींत</i>. प्रियोळ -गोंय : जाग प्रकाशन, 2005. 6. नायक, भिकू बोमी. (संपा.) <i>युगपुरुष शणै गोंयबाब एक परिचर्चा</i>. खोर्ली - गोंय: जैत प्रकाशन, 2005.
Course Outcomes	1. शणै गोंयबाबाचे जिणेची वळख घडटा. 2. शणै गोंयबाबाच्या कोंकणी भाशे खातीरच्या योगदानाचो अभ्यास जाता. 3. शणै गोंयबाबाच्या मौलीक साहित्याचो नियाळ करतात. 4. शणै गोंयबाबाच्या सर्जनशील, रुपांतरीत आनी चरित्रात्मक साहित्याचो विश्लेशण करतात.

